ЛЮБОВЬ ПОДСВЕЧИВАЕТ СУМЕРКИ

ПОЭТИЧЕСКИЕ ПЕРЕВОДЫ С ТАТАРСКОГО

Галины Булатовой

Казань
Издательство «Язучы»
2024

НУР АХМАДИ

ГЛЯДЯ НА ЗВЁЗДЫ, ДУМАЮ О ЗЕМЛЕ

Ночное небо кто не видел –
Узоры – сказка, а не явь!
Возьми и прямо в этом виде
Его на выставку отправь!..

Сияют звёзды...
Так веснушки
Цветут на девичьем лице.
Смотри в ночную синь и слушай,
О вечном думай, о Творце.

Гляди на звёздные кристаллы,
Чтоб тайну неба приоткрыть.
Когда Земли нам будет мало,
Не звёзды ль кинемся делить?

Увидеть Землю я мечтаю:
О голубая вышина!
У бездны – ни конца, ни края,
Но ты, Земля моя родная,
Как и любимая, – одна!

ЗИМНИЙ КОСТЁР

Когда-то мечтал я в заснеженной роше
Костёр на снегу разжигать.
Кремень, чтобы высечь
хоть искорку счастья,
Наверно, не смог отыскать?

Сегодня в руках и кремень, и удача,
Есть роща, но нету снегов.
Немало поклонниц в моём окруженье –
Не видно любимой следов.

Как прежде, мечтаю в заснеженной роше
Разжечь вожделенный костёр.
А может, не нужно? Ведь сам я пылаю,
Как пламя, горю до сих пор.

РАМАЗАН БАЙТИМЕРОВ

НЕВОЗМОЖНО

Расцветать ромашкам на полянах,
Птицам над деревьями кружить.
Невозможно было бы и странно
Без друзей и нам с тобой прожить.

Думай о хорошем, как родился,
А иначе в небо не взлететь.
Если ты с мечтою породнился,
О мечте немыслимо не петь.

С той поры, как в сердце осторожно
Два огня небесные зажглись,
Невозможно, стало невозможно
Без любви на свете обойтись.

К новой, самой лучшей, светлой жизни
Все на свете нас ведут пути.
Без родного края, без Отчизны
Невозможно счастье обрести.

ЗИМНЯЯ СЕРЕНАДА

Не скрипнет дерево в заснеженном лесу,
Кто бережёт его безмолвную красу?
Два лыжных следа припорошены метелью,
С далёких лет я это в памяти несу.
Притихли птицы, я мгновение ловлю,
На целый век я тишину остановлю –
Пусть вдалеке перекликаются два голоса,
И шепчет лес, и вторит ветер:
– Я люблю!

Колючий иней на висках моих давно,
И слово то под слоем лет погребено.
И слово то, и те уста, и то волненье,
Но с новой силою мне чувствовать дано.
Пусть тает след, а я мгновение ловлю,
Для нас двоих я тишину остановлю –
Я слышу, как перекликаются два голоса,
И шепчет лес, и вторит ветер:
– Я люблю!

Одежде ветхой уподобятся года,
От юных песен не останется следа,
Но подрастут другие пары, и однажды
Свою лыжню они проложат без труда.
А я счастливое мгновение ловлю,
Его легко, как снежный ком, остановлю –
Услышу вновь, перекликаются два голоса,
Запомнит лес, прошепчет ветер:
– Я люблю!

ФАНИЛЬ ГИЛЯЗОВ

СУПРУГЕ МУЛЛЫ, БИБИМАМДУДЕ

Брошенный щенок не даёт уснуть,
Взгляд его растерянный давит грудь.
Вот таким щенком и Апуш глядел,
Провожая маму в последний путь.

Вышел родничок, между гор кружа,
И о камни билась его душа.
На своём пути сирота Апуш
Холода и горя не избежал.

Вот Сосна с Субашем – родимый край,
Речка, над которой звучал курай.
В эту ли речушку в печальный час
Горькую слезу проливал Тукай?

Головы склоняющих – череда,
А на камне выбито на года:
«Матери пророка подобна ты,
Мать поэта, славная Мамдуда!»

НУРСЭЯ-ХАНУМ

(Мысли, родившиеся после созерцания картины Зуфара Гимаева, изображающей Фаниса Яруллина и его супругу Нурсэю-ханум)

Выпит из чаши чай, обнажилось дно,
Рядом стоит другая, ещё полна.
Видно, Господь приметил уже давно
Те, что испиты нами будут до дна.

Чаша твоей судьбы с каждым днём полней,
Так переполнена чувством душа твоя.
Слышишь, наверно, ты до сих пор во сне,
Как окликает он: «Нурсэя моя!»

Вздрогнешь и обернёшься в полночной мгле,
Память рисует контуры темноты.
Бережно тронешь рукопись на столе –
Как пожелтели, однако, её листы.

К чаю – лимон, а в судьбе ни кислинки нет,
Что б ни случилось – улыбка твоя светла.
Вот и выходит: жил на земле поэт,
Сладкою музой ты для него была.

Ярким лучом
сияла твоя душа,
Кислый лимон в мёд превращала ты.
Сладким нектаром
в сердце его вошла,
Чтобы остаться в чаше его судьбы.

НАБИ ДАУЛИ

УБЕДИ

Я, наверное, резкий и злой,
Но и робость таится в груди,
В том, что нрав у меня золотой,
Убеди ты меня, убеди.

Пусть волна, облик мой отразив,
Не красавец, промолвит звеня.
В том, что я, безусловно, красив,
Убеди, убеди ты меня.

Может быть, не о том я пою,
И порой нужных слов не найти,
Что тебя я безумно люблю,
Убеди ты меня, убеди.

Я поверю в тебя, словно в жизнь,
Ты увидишь сама, что права,
Только прежде сама убедись,
Что правдивыми будут слова.

ГДЕ ЖЕ ТЫ БЫЛА?

Где же ты была,
Милая моя,
Почему тебя
Не увидел я?

Как же не узнал
Улицу твою,
Дом твой не нашёл
Я в родном краю?

Был в дороге я
Много лет подряд,
Но позвал меня
Твой лучистый взгляд.

Как тебя зовут,
Я ещё не знал,
О тебе одной
Я в пути скучал.

Каждый новый день
Доверял судьбе,
Песни все мои
Были о тебе.

А сегодня ты
Вдруг произнесла:
«Ведь и я тебя
День за днём ждала.

Всё ждала, пока
Обойдёшь весь свет.
Где же ты ходил,
Столько долгих лет?»

ИЛЬСИЯР ИКСАНОВА

* * *

Довериться бы ближнему порою,
Почувствовать участье и заботу.
Стань другом, путеводною звездою
Души моей, сияя с небосвода.

Прибежище душе найти непросто,
В котором искры чувств не потускнеют.
Но как же быть, когда погаснут звёзды
И небосвод надежды опустеет?

На ближних опереться важно очень,
Когда скользишь по льду своей печали.
Звездою стань моей,
Чтоб в злые ночи
Твои лучи надеждою мне стали.

Открывшись постороннему с разбегу,
Споткнусь ли о мечты моей обломки?
Доверишься порою человеку –
В душе его не свет найдёшь – потёмки.

РЯБИНА

Душу отчаянно жгло,
Время тебя сберегло, –
Гроздья любви в изобилье!
Горькие чувства
Не пылью –
Снегом уже замело.

* * *

Белая бабочка – в чёрной ночи
Душу мою растревожить сумела.
Станет ли мрак хоть немного светлее,
Крылышкам белым
Благодаря.
Вздрогнуло сердце,
Наверно, не зря.

АХ, ДУША...

Ах, душа, – она рождает токи,
Проверяет чувства на излом...
Ей уступят бурные потоки,
Не сравнится с ней весенний гром!

Ах, душа, – она к тебе стремится,
Разбиваясь, как морской прибой.
Всех желаний – малая крупица:
Лишь бы только видеться с тобой.

Ах, душа, – от муки занедужу,
Слёзы удержать не хватит сил...
Знать бы, кто мне дал такую душу
И без меры чувством оделил...

Ах, душа, – тебе не стать свободней,
Но от боли – тихо угасать...
Всё в тебе: и пламя преисподней,
И святого рая благодать...

МАМА

Ты вчера наблюдала за лунным затмением:
«У бедняжки-луны были очи грустны».
Мама, мама моя, поделись наблюдением,
Какова в полнолуние ценность луны.

Мир ночной – отраженье печали чугунной,
И луну в небесах я б сравнила с тобой.
Если вижу отколотый краешек лунный,
Поселяется тут же в душе непокой.

Ведь о дочери думаешь ты неустанно,
Одной радостью меньше – гадай не гадай.
...Если в небе окажешься над Сараланом,
Мою милую маму, луна, повидай!

Передай, что как только мне чуть полегчает,
Я приеду, любовью твоей спасена.
Мама, мама, твои о любимых печали
Над моей головою висят, как луна.

* * *

Думала, что солнце –
Оказалось, нет.
Это был всего лишь
Яркий лунный свет.

Нет, увы, не солнце
Заглянуло в дом.
Что сияло ночью –
Потускнело днём.

Но казалось солнцем!
Луч его, маня,
Не слепил, как раньше,
А сиял, дразня –
Лунный свет сегодня
Обманул меня.

* * *

Хочешь,
Любовь обернётся моя белым снегом,
Чтобы спуститься к тебе по велению неба?
Хочешь,
Я стану метелью и брошусь под ноги,
Чтобы пути замело и ты сбился с дороги?
Хочешь,
Заплачу, как ветер,
И запричитаю?
Хочешь,
Снежинкой в любимых ладонях
Растаю?
Хочешь,
Забуду о гордости
Без сожаленья,
Снегом, метелью, ветрами
Прося снисхожденья?
Хочешь?

Не пожелай всего этого, впрочем...

НЕ ОСТАВЛЯЙ

Не оставляй меня одну осенним днём,
Не доживу я до зимы, до той черты,
Когда нисходит с поднебесья
Белый свет,
И не увижу первозданной чистоты.

Не оставляй меня весеннею порой,
Не одолеть до лета время никогда.
И даже несколько шагов
Не сделать мне,
Когда угаснет путеводная звезда.

Не оставляй меня с тоской наедине,
С такой попутчицей мне счастья не найти.
Скорее, рухнет этот мир,
Но не мечта,
Ведь невозможно от самой себя уйти.

Не оставляй меня одну, не оставляй...

ПРОЩАНИЕ

В печали не видно просвета,
Ничто не воротишь назад.
«Прощай, моё лучшее лето!» –
Колёса по рельсам стучат.

Но осень врывается в окна,
Затянут тоской окоём.
До нитки бы снова промокнуть
Под тёплым июльским дождём.

По лужам босой пробежаться,
Держаться за руки с тобой.
Ах, если б навеки остаться
В чудесной стране голубой!

Сияло зарницами лето,
Был цвет их то розов, то ал.
От искорки грусти рассветной
Мой август вовсю полыхал.

И звёзды подбрасывал вечер
В костёр мой, над ним ворожа.
И звёзды шептали: «До встречи!» –
А нынче угасли, дрожа.

Печаль от разлук необъятна,
Её не удержишь в горсти...
Вези меня, поезд, обратно!
Хочу эти звёзды спасти...

КАК БЫ Я НИ ДУМАЛА СЕЙЧАС...

Научиться мне б таким словам –
Повернуть бы реку жизни вспять!
Никогда не быть с тобою нам,
Знаю я о том,
Тебе ль не знать.

Не люблю, лгала – моя вина,
Ты прости, мне горько и самой.
Без тебя прошла моя весна,
Хоть и ты принёс её с собой.

Как бы я ни думала сейчас,
Не согреть тебя мне,
Не помочь...
Из глубин твоих печальных глаз,
Показалось,
Смотрит твоя дочь...

* * *

Ты – то ли счастье,
То ли горе.
Пронзил насквозь – упала в море.
Ты не волна и не пучина.
Прибила к берегу кручина.
Не солнце ты, не дождь, а тучи,
Они сгущаются всё круче.

Душа поникла,
Замерла.
Дождусь ли твоего тепла?!

ТЫ ИЗ ЛЕТА

Я нашла тебя ненастным днём,
И шагало счастье вместе с нами,
С мечущими молнии и гром
Летними зелёными дождями.

Сколько лет осталось позади,
Сколько было гроз,
А я всё помню:
Летние зелёные дожди,
Росчерки стремительные молний...

УВЛЕЧЕНИЕ

Вроде бы весна, а кажется – зима.
Заметает душу белая пурга.
Яблонь ли цветенье – не пойму сама –
Или это кружат надо мной снега.

Чувства, словно нити, переплетены.
Как же разобраться мне с душой своей?
Я – одна из многих, тех, кто влюблены,
Не умнее прочих, но и не глупей.

За тобой – навеки, если бы позвал,
Закружило чувство, словно карусель.
Белою метелью ты околдовал,
Вышло – лишь приснилась белая метель.

ТЕЛЕФОН

Ожидая услышать любимого голос,
Изболелось сердечко,
Изныло в истоме.
Но молчала весь день телефонная трубка,
Тишина и печаль обустроились в доме.

И тоска оказалась сильнее терпенья,
Набираю знакомые цифры сама я.
Умоляет звонок, зазывает с надрывом –
Даже твой телефон мою боль понимает.

Проводам телефонным, наверное, чужды
Треволнения сердца: «Ах, как я скучала!»
Потому-то, запрятав печали поглубже.
«Как дела?» – вот и всё, что тебе я сказала.

О, стереть, позабыть бы знакомые цифры
И вовеки не вспомнить об этой пропаже!
«Не-ту-да, не-ту-да, не-ту-да, вы ошиблись...» –
Пусть когда-нибудь
мой телефон тебе скажет...

* * *

Считаю минуты в разлуке с тобой,
Как долги они в каждом дне.
Считаю я ночи,
Те ночи, когда
Во сне приходил ты ко мне.

Тоской измеряю то время, когда
Шаги я не слышу твои.
А жизнь для меня начинает отсчёт
С открытий совместных в любви.

Но тает надежда, как утром роса,
Босая, иду по стерне.
Ждала я, что счастье прольётся дождём –
Лишь капелька выпала мне...

БУРАН

Кажется, что, кручину стремясь развеять,
Нарисовав цветы на моём окне,
Эта зима в тысячу раз теплее,
Чем твоё сердце – вот что печально мне.

Я не озябну даже в буранах снежных,
Если б могла согреть тебя та зима!
Руки раскрыв, стою посреди метели,
Словно могу очистить весь мир сама.

Небо с землёй сливаются воедино,
Белый-пребелый мир в ощущеньях дан.
Если меня сегодня ты не услышишь,
Значит, мою любовь поглотил буран.

Ты без неё озябнешь, осиротеешь,
И вот тогда-то вспомнишь ты обо мне.
Может, однажды вьюга тебя согреет,
Нарисовав цветы на твоём окне...

НЕ ОСТАВЛЯЙ МЕНЯ!

Ложится снег,
Ложится белый снег на сердце.
Как этот снег, белым-бела моя печаль.
Не для того ль мы родились, чтоб половинку
Найти свою?
Но мы не вместе – очень жаль!

Мои дороги запорошены метелью,
Как этот снег, моя печаль белым-бела.
«Не оставляй меня! –
кричит душа надрывно. –
Ты половинка, я тебя давно нашла!»

Но между нами только белое безмолвье,
Я в одиночестве встречаю Новый год...
«Не оставляй меня –
Живу твоей любовью», –
Как будто снег об этом шепчет и идёт...

Отдам тоску свою буранам и метелям,
Пусть белым-белым будет
путь твой без меня!
Была любовь моя чиста – белее снега
И ослепительнее яркого огня.

* * *

Наверно, Бог лишил тебя души,
И оказалось всё в тебе мертво,
Иначе б ты навстречу поспешил
И не отторг бы чувства моего.

Наверно, в сердце нет твоём огня,
Как жизни нет в угаснувшем костре,
Иначе б ты почувствовал меня,
Зажёгся сам иль запретил гореть.

Окаменела, видно, твоя кровь,
Иначе б ты не смог спокойно жить.
Мою к тебе огромную любовь
Не в силах целый мир в себя вместить.

НЕ ЗНАЕТ МИР, ЧТО ТЫ УШЁЛ...

Не знает мир, что ты ушёл...
Душа уже не будет прежней.
Разбившись вдребезги, она
Соединилась с миром внешним.

Моей печали ты не знал,
Я боль в себе
Похоронила.
Пока могла ещё терпеть,
Планету я от бед хранила.

Не знает мир, что ты ушёл...
Быть может,
В том его спасенье...
Иначе бы тогда земля
Ответила землетрясеньем...

ЛЯБИБ ЛЕРОН

ОПУСТОШЁН...

Так мало прожито и мало пережито –
Едва оттаявшие почки так нежны...
Ещё готовлюсь я шагнуть в пока сокрытый
Чертог весны!

Ещё не ведал я, любимая, не верил,
Что в мире есть такое солнышко, как ты.
И были дни мои прекрасны в полной мере
И золоты!

Так мало пройдено, и, может быть,
подчас я
Самонадеян был, собою обольщён...
И вот теперь, как будто ветром,
в одночасье –
Опустошён!

До слов признания –
порядок не короткий,
Но не сверну с дороги, вверенный судьбе.
Сжимая зубы, нанизав слова, как чётки,
Иду к тебе!

Моя весна...
И в переборе чутких чёток –
Звенят ручьи, кипит сирень, играет кровь!
Ты – ясноглазое предвестье звездочёта,
Моя любовь!

Так мало прожито и мало пережито –
Побеги юные в груди моей нежны...
Ещё готовлюсь я шагнуть в пока сокрытый
Чертог весны!

ПОСЛЕДНЯЯ НОЧЬ ГОДА

Фидании

Зима.
Избушка.
Лунные лучи.
Ваниль духов – ты рядышком совсем.
Из радиолы
Музыка звучит
И Джо Дассен.

Ты – королева
Лунных колесниц!
Гляжу в глаза, на нежности не скуп,
И «Незнакомка»
Блоковских страниц
Слетает с губ...

Предновогодье!
Звуки так чисты.
В твой кубок эту музыку налью!..
Через минуту
Мне на ухо ты
Шепнёшь:
«Люблю».

ПОТРЯСЕНИЕ

Разве ошибками ты заплатить готов,
Чтобы всё потерять?!
Я не найду никак целительных слов,
Чтобы тоску унять.

Мир неуютен, дни без тебя – ничьи,
В окнах одна печаль.
Всё бесполезно: волком ли вой, кричи –
Осиротела даль.

Нынче я не прислушался к соловью –
И разучился петь.
Господи, подскажи, как вину свою
Мне позабыть, стереть.

Падают звёзды, рассветы сменяют тьму –
Торят по кругу путь.
Разве ошибками надо платить Ему,
Чтобы любовь вернуть?

РАДУЯСЬ, ЧТО ТЫ ЕСТЬ

Я узнал, что на белом свете
Есть прекрасные чувства эти –
Легче ветра им в сердце веять
И цветами роскошно цвесть.
Потому я живу на свете,
Просто радуясь, что ты есть!

Я узнал, что любовь на свете –
Это ты – по такой примете:
Глубже озера очи эти...
Нежных дум о тебе не счесть.
Потому я живу на свете,
Просто радуясь, что ты есть!

Я узнал, что любовь на свете –
Это мы – по одной примете:
Птица счастья на минарете
Обронила об этом весть...
Потому я живу на свете,
Просто радуясь, что ты есть!

ПРОМОКШАЯ ЛЮБОВЬ

И хлынул дождь. Он шёл стеной,
Неистовый и одержимый.
До нитки вымокнув с тобой,
Обсохнуть в дом к тебе зашли мы.

Мокра одежда, но зато
Сухими были чувства наши.
И в тесной комнатке никто
Не знал, что будет с нами дальше.

Умчался дождь, сады омыв,
И город освежил свой облик.
...Одежда высохла, а мы,
Смущаясь, отчего-то взмокли.

ВОТ БЫ...

Эх, по улице садовой
Я прошёл бы с песней новой.
Я прошёл бы с песней новой
К лунной девушке своей.
Разметал её бы косы
Поцелуями без спроса –
И опять бы пел о ней!

С этой песней вдохновенной
Я прошёл бы по вселенной.
Я прошёл бы по вселенной
И сорвал бы на ходу
С голубого небосклона
Для шатра души влюблённой
Бирюзовую звезду!

Вот бы в звёздах заблудиться,
Как в листве ночная птица.
Вот бы в звёздах заблудиться,
Оказаться в царстве лун.
Я б не тратил сил напрасно,
И моей Лейле прекрасной
Я приснился б как Меджнун!

В этом мире синеоком
И божественно-высоком,
В этом мире синеоком
Всё бы замерло, когда
Наши б души целовались –
Звёзды-девы бы смущались
И сгорали со стыда!!

...Боже мой, какая нега,
Облака – белее снега.
Облака – белее снега –
Это в небе паруса.
И стоим вдвоём с тобою,
Смотрим в небо голубое,
Сочиняем чудеса...

УЛИЦА ЛЮБВИ

Полночный город, зимний город,
Сквозь вьюгу белую плыви!
А мы вдвоём за разговором
Свернём на улицу Любви...

Снежинки-бабочки ликуют,
И как же им не ликовать:
Они твои глаза целуют –
Пожалуй, впору ревновать.

Но вьюги с ветрами умчатся –
Ты не лови их, не зови...
А нам бы век не разлучаться,
Идя по улице Любви.

Снежинки-бабочки ликуют,
И как же им не ликовать
За эту милость всеблагую –
Глаза влюблённых целовать.

АВИЦЕННОЙ НЕ СТАНУ

Если бы я Авиценной
предстал бы из книг,
в душу твою,
как в пещерную тайну,
проник.

Я бы тогда в уголке
на ковре возлежал,
из-под ресниц бы
с улыбкой
за всем наблюдал.

Я бы, решимости полон,
к секретам готов,
все твои мысли
прочёл бы,
как строки стихов.

Только, наверное, всё это
глупость и вздор:
как же войти
в твоё сердце,
ведь я не хитёр?

Если бы даже я ключик
нашёл на пути,
я бы к тебе
ни за что
не посмел бы войти.

Если б увидел
я тайны твои
у дверей,
ты бы загадкою быть
перестала моей.

Вот почему
я в пещеру души
не ходок,
вот почему Авиценной
я стать бы не смог.

ЕСЛИ ВОЗМОЖНО...

Брошу
белый кораблик детства,
пуговку платья милой,
всё, что со мною было –
не отвертеться –
в память!

Брошу
ворох моих ошибок,
нежность очей раскрытых
в жаркое сердце, ибо
пусть поглотит их
пламя!

Брошу
доблести и пороки –
всё, что во мне хранится,
в дерзкие эти строки,
чтоб возродиться
с вами!

Если это возможно.
Если возможно...
Если...

ГОЛУБИНАЯ СВАДЬБА

Рассвет весны, любви рассвет,
И радость за грудиною –
Весь мир нарядно разодет
На свадьбу голубиную.

Танцуют голуби, кружат
Под музыку весеннюю.
Их воркованью так я рад –
До головокружения.

И так благоухает новь
Под солнечной планидою...
Летит двукрылая любовь –
Смотрю и чуть завидую.

ДЕВУШКА ЗУХРА

На жёлтой лодочке луны
По глади озера плывёт
Прекрасноокая Зухра –
Как лучезарен лик её!

И коромысло – на плече,
На коромысле – два ведра.
О чём задумалась в ночной
Тиши красавица Зухра?

Кувшинки звёздные цветут
На тёмно-синей глади вод...
Головку к озеру склоня,
Зухра прекрасная поёт:

– На полумесяце плыву,
Чтоб тайну озеру открыть.
Печаль сердечную мою
Ночной ли влагой утолить?

НОЧЬЮ НА БЕРЕГУ

Ясные звёзды, лучистые звёзды
В речке находят утеху.
Кружевом ряби подёрнуты воды,
Сыплют серебряным смехом...

Ясные звёзды садятся на волны
И, разбиваясь на пары,
В море любви уплывают безмолвно –
Лёгок трепещущий парус.

Алые звёзды и белые звёзды
Душу с душою венчают.
В час одинокий, торжественно поздний,
Грусть мою в волнах качают.

Яркие звёзды тропой золотою
Входят в речные пенаты.
Незаходящею белой звездою
Будешь всегда для меня ты.

ВЛЮБЛЁННЫЕ

Они идут по солнечным ступеням.
Нет ничего для них первостепенней –
смотри, любуйся
и не суесловь.

Они идут по солнечным ступеням...
Не говори, что это не любовь!

...С весёлым смехом
следом без сомненья
по тротуару две шагают тени.

Не говори, что это не любовь!

ПЁРЫШКИ ТРЕПЕЩУТ...

Странная любовь у нас с тобою,
Всё не распогодится, гляди:
Редко-редко небо голубое,
Чаще – бесконечные дожди.

Вот опять шальные ливни льются –
Засиять бы солнцу поутру.
Почему никак не разойдутся
Эти тучи, я не разберу.

Знать, любовь, как птица, улетела
И исчезла в туче дождевой.
Кроме горстки перьев белых-белых,
Не осталось в сердце ничего.

Вот опять шальные ливни льются –
Засиять бы солнцу поутру.
И взлетают пёрышки, и бьются,
И трепещут в сердце на ветру.

ПЛАТЬЕ, ГОВОРИШЬ...

Завалена комната платьями –
Ты всё примеряешь подряд.
Смеёшься, оборки разгладила:
– Идёт ли мне это наряд?

– Красавица! – ласково выдохну.
В другой облеклась:
– А теперь?
И снова все платья раскиданы,
И весело мне и тебе...

Порхаешь по комнате бабочкой,
И кружишься, как стрекоза,
И зеркалу ты улыбаешься,
И смотришь лукаво в глаза.

Кокетка, о как соблазнительна
Ты станом тугим, молодым.
Отчаянно платья завидуют
Сестрицам надетым своим.

Хвала же тебя сотворившему
(Тьфу-тьфу, чтоб не сглазить, душа)!
К лицу ли наряд,
говоришь ты мне... –
Ты и без него хороша.

АХ, БАРЫШНЯ...

Ах, барышня...
Милая, жду тебя ночью во сне,
Гуляй в нём свободно, расхаживай,
красная девица.
Мне только на это осталось,
пожалуй, надеяться...
Ах, барышня, милая,
жду тебя ночью во сне.

Ах, барышня, я не озябну, а коль задрожу,
Совсем не от холода –
солнцем любви наполняясь,
На грудь твою голову,
Если позволишь, склоняю...
Ах, барышня, я не озябну,
но всё ж задрожу.

Приснись мне, прекрасная дева,
С тюльпаном в руке...
Тебя подниму я до самой лазури небесной,
Потом искупаюсь с тобою
в озёрах чудесных.
Приснись мне, прекрасная дева,
с тюльпаном в руке.

Любезная барышня,
Стань предо мной наяву...

В часы сновидений меня
каждый раз навещая,
Возлюбленной стань,
И блаженство блаженств обещая,
Любезная барышня,
стань предо мной наяву...

Ах, милая барышня,
Рядом будь ночью и днём!
Но не опоздай, умоляю,
ведь может случиться –
Решишь ты однажды:
Пора бы поэту присниться –
И некому будет...
...И явь не окажется сном.

МИРАЖ

Будто корабль,
Выйдя в лиман,
Тихо плывёт
Белый туман.
Росы блестят
На стебельках.
Вижу тебя
В белых клубах...

Это мираж –
Из забытья
Тихо плывёт
Юность моя.
Это мираж –
Сладкой мечтой
Мне воскресил
Лик дорогой.

Ждёт впереди
Остров любви.
Звёздочки две –
Очи твои.
Руку тяну –
Тают черты.
Словно туман,
Зыбкая ты.

Это мираж,
Грустный обман:
Всё поглотил
Белый туман.
Это мираж –
Яви хочу.
Птицей к тебе
В мыслях лечу...

ХОЛОДНОЕ СОЛНЦЕ

Скучаю по ласке пропавшей,
Теплу твоих нежных очей.
Холодное солнце, давай же,
Улыбкой меня обогрей!

Я время чудесное вспомню,
На грудь твою думы склоня...
Холодное солнце, наполни
Своею любовью меня...

ЧТО СУДЬБОЙ НАЗНАЧЕНО...

Что мне судьбой назначено,
Что жизнью мне отмерено?
«Где прячется любимая?» –
Спрошу луну растерянно.

Не тщетны ли взывания?
Луна не кажет облика –
Запряталась кудесница
В лазоревое облако.

Отыщем ли заветное,
Что в сердце мы лелеяли?
С единственными милыми
Разлуку одолеем ли?

Что нам судьбой назначено –
Придёт, необоримое:
До выдоха последнего
Я жду тебя, любимая.

ПТИЦЫ, ПАРЯЩИЕ В НЕБЕ

Птицы, парящие в небе,
Находят друг друга?
Мы разминулись, ошиблись –
Не вышли из круга?

Птицы, парящие в небе,
Куда улетают?
Разве они, как и мы,
Безнадёжно страдают?

Птицы, парящие в небе,
Где ваше гнездовье?
Помнишь ли ты, как меня
Согревала любовью?

Птицы, парящие в небе, –
Нет пары нежнее.
Те, с кем мы делим судьбу, –
Нам дарованы ею...

НАША ЛЮБОВЬ

Повеяло в ночи
Прохладой голубой.
А мы на берегу,
Влюблённые, с тобой...

Река течёт, река речёт:
Любовь – счастливая находка.
Пусть, не печалясь ни о чём,
Плывёт, качаясь, наша лодка.

Прохладой голубой
Укроемся в тиши,
И воды исцелят
Ранения души.

Река течёт, река речёт:
Любовь – счастливая находка.
Пусть, не печалясь ни о чём,
Плывёт, качаясь, наша лодка.

ПОЛЮБИТЕ МЕНЯ

И ростом, и статью вы вышли.
И, верно, умом так же ловки?
О вас лишь одной мои мысли.
А что в вашей милой головке?

Мне музыка ваша отрадна,
Вы – песен чудесных обитель...
Я вас полюбил безоглядно,
Вы тоже меня полюбите.

Не нужно богатства другого,
Когда благородство в почёте.
Поверьте, что днём и с огнём вы
Джигита, как я, не найдёте!

Уж сколько брожу я по свету,
Даря чаровницам напевы.
За песню нехитрую эту
Простите, прекрасные девы.

Мне музыка ваша отрадна,
Вы – песен чудесных обитель...
Я вас полюбил безоглядно,
Вы тоже меня полюбите.

ЗЕМЛЯНИЧНЫЕ ГУБЫ

Алой земляникою
Вызрела краса.
Обожгла огнём меня
Губ твоих роса.

Земляника алая
Спеет на лугу.
Радость моя шалая –
Земляника губ.

Напиталась солнышком,
Радостью зари
И душистой ягодой
На губах горит.

Вкусные, как ягоды,
И твои слова.
Эти губы сладкие
Век бы целовал.

Земляника алая
Спеет на лугу.
Радость моя шалая –
Земляника губ.

КАК ПТИЦА, РВУЩАЯСЯ ВВЫСЬ

Заря сияет надо мной,
Я от тебя иду домой.
Как птица, рвущаяся ввысь,
Полёта жажду всей душой.

Дугою брови у тебя,
Глаза смеются у тебя.
Вскружила голову ты мне
Словами: «Я люблю тебя».

Как долго я тебя искал,
Как долго я ответа ждал.
«Люблю тебя», – призналась ты,
И я счастливым самым стал.

Любуюсь я началом дня,
А он уже поёт, звеня.
Дождаться вечера опять
Терпенья ль хватит у меня?

Дугою брови у тебя,
Глаза смеются у тебя.
Вскружила голову ты мне
Словами: «Я люблю тебя».

СЛОВНО В ЮНОСТИ, СЧАСТЬЯ ВИХРЬ

Словно в юности, счастья вихрь
Закружил, и душа так рада:
От лица и от глаз твоих
Не могу отвести я взгляда...

Я люблю тебя, я люблю –
Постоянно в тебя влюбляюсь.
Я, наверное, просто сплю,
Но проснуться и не пытаюсь.

Всё сильнее любовь моя.
Никого нет на всей на планете,
Кто сумел бы любить, как я –
Жарко-жарко до самой смерти.

Я люблю тебя, я люблю –
Каждый день я в тебя влюбляюсь.
Может быть, до сих пор я сплю,
Но проснуться и не пытаюсь.

ВСЕ РАССВЕТЫ И ВСЕ ВЕЧЕРА

Все рассветы и все вечера
Гонят в сердце кипящую кровь...
Дорогая, признаться пора:
Только ты пробуждаешь любовь.

Как же вышло, что выпало вдруг
Нам в трёх соснах с тобой заплутать.
Птицу счастья из трепетных рук
Невозможно в чужие отдать.

Поросли все тропинки травой,
Затуманились воды реки...
Остаётся грустить под луной –
От тебя ни единой строки.

Опрокинувшись, синяя даль
Растекается каплями звёзд...
Мою душу объяла печаль
Неподъёмною тяжестью слёз.

ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА

Вот и встретились на прощанье –
Да не клеится разговор.
Кто из нас двоих – ты ли, я ли –
Сделал сердцу наперекор?

Почему же, найдя друг друга,
Не смогли себя обрести?
Бесконечно иду по кругу
И пытаюсь ответ найти...

Что за ветер свернул нам крылья,
И упала с высот звезда.
Не разлей вода с тобой были.
Кто же нас разлучил тогда?..

Словно заморозки побили
Наши розовые цветы...
От каких холодов погибли
Наши розовые мечты?

Почему же, найдя друг друга,
Не смогли себя обрести?
Бесконечно иду по кругу
И пытаюсь ответ найти...
Невозможно ответ найти...

АХ, МОЙ АНГЕЛ ПРЕКРАСНЫЙ...

Где ты выросла, дева,
Не с луны ль прилетела?
Словно яблочко красное,
Для кого ты созрела?!
Ах, мой ангел прекрасный...

Не могу надышаться
Милым обликом, грацией
И душой безупречной.
Разреши мне остаться
В твоём сердце навечно.

По лесам ли гуляла,
На поляны ступала,
Да из цветиков ясных
Ты венки заплетала...
Ах, мой ангел прекрасный...

Даже солнце захочет
Твой примерить веночек.
Кто же нежных и страстных
Не писал тебе строчек...
Ах, мой ангел прекрасный...

Не могу надышаться
Милым обликом, грацией
И душой безупречной.
Разреши мне остаться
В твоём сердце навечно.

СВЕЧИ

Зажёг я свечи, чтобы дом
Светлее стал в ночи.
Дрожала тень под потолком
Танцующей свечи...

Ах, свечи, всполохи огня,
Я так же тьме открыт:
Пылает сердце у меня,
Как вы, оно горит.

Кто знает, может быть, и ты
Мечтаешь обо мне,
Раздвинув скуку темноты
Сиянием огней.

Пылает сердце, плачет тень...
Я сам свеча в ночи?!
Кричу «скучаю по тебе!»
На языке свечи...

Ах, свечи, всполохи огня,
И я любви открыт:
Пылает сердце у меня,
Как вы, оно горит.

КОГДА ЛЮБОВЬ СВОИМ КРЫЛОМ

(Песня Фираи из спектакля «Егоза»)

Когда любовь своим крылом
Моей души коснулась,
Надежда, спящая во мне,
Тотчас же встрепенулась
И жизни улыбнулась...

Мечталось, счастья через край
Отмерится судьбою.
Летели звёзды за окном,
Казалось, сбудется оно,
Загаданное мною...

Но не сложилось, не сбылось,
Лишь обернулось пылью.
Погас души моей очаг,
Потухли искорки в очах –
Любовь сложила крылья,
Любовь сложила крылья...

Я БЕЖАЛА ЗА МЕЧТОЙ...

(Песня Фираи из спектакля «Егоза»)

Белым цветом садик мой
Зацветает вновь.
Я поникла головой:
Где моя любовь?..

Я бежала за мечтой –
Позвала тропа.
Только шла передо мной
Горькая судьба.

Опадают лепестки
У цветов в саду.
Плачу, плачу от тоски,
Места не найду...

Я бежала за мечтой –
Позвала тропа.
Оказалась предо мной
Горькая судьба.

ТЕБЯ ВСТРЕЧАЯ НЕВЗНАЧАЙ

(Песня Асии и Рустема из спектакля «В гостях у Казихана»)

Тебя встречая невзначай,
Я сам не свой хожу...
От взгляда вспыхнув твоего,
Себя не нахожу.

В огонь ли – за тебя я,
И в воду – за тебя я...
Когда бы я не полюбил,
Не знал, что так бывает.

Тебя встречаю невзначай,
Уходит из-под ног
Опора – исчезают враз
И пол, и потолок.

Тебя встречая невзначай,
Теряю все слова...
Порхаю лёгким мотыльком,
Дышу едва-едва.

В огонь ли – за тебя я,
И в воду – за тебя я...
Когда бы я не полюбил,
Не знал, что так бывает.

И ТЫ ЛЮБИ МЕНЯ

I

Не сомневайся, что люблю,
Развей, как ветер, тучи дня.
Я от любви схожу с ума,
И ты люби, люби меня.

Мечтай и думай обо мне –
Пусть чувства снова затрубят.
Всегда – во сне ли, наяву –
Люби меня, как я тебя!

И восхищённого меня
Заставь молиться о тебе.
Люби безумно, как и я,
Люби, как равного себе!

Моей душой, надеждой будь –
Люби!
Но нет... я не прошу...
Истерзанное сердце я
Лишь новой болью сокрушу...

II

(Акростих)

Люблю – в первый раз несмело тебе говориЛ...
Юность моя!.. Ты в забытом цветёшь краЮ...
Бережно я касался любимых гуБ –
И до сих пор говорю тебе о любвИ.

Милая... ты расстроена... только чеМ?..
Если бы не достало красы тебЕ...
Незачем сомневаться... Тобою пьяН,
Ярких ночей и дней не забуду Я.

Точно года нас новым счастьем даряТ –
Аллаха благодарю, что любовь светлА!
Кончатся дни – и умрёт серебристый звуК,
Живы покуда – буду тебе я муЖ.

...Если любить ты будешь меня, как прежде.

ВЕЧНЫЙ ЗОВ

Чтобы не забыть, существуют звёзды,
Чтобы тосковать, существуют горы...
Я приду к тебе, потревожив память,
Сквозь безумный ливень и снежный ворох...

Чтобы не забыть, существуют снимки,
Чтобы тосковать, существуют письма...
Сколько недосказанных обещаний,
А пустых обетов и не исчислить.

Видно, я, увы, не такой хороший,
Быть белее белого даром думал.
Если ты попросишь меня присниться,
И во сне мне в белом не быть костюме.

Я, в каком ты хочешь, явлюсь обличье,
Только б нам с тобою не разминуться.
Ты позволь мне нежно и осторожно,
Словно яблок, белых грудей коснуться.

В сны твои безгрешные, молодые
Я приду без стука ночной порою.
Белоснежным бархатным одеялом,
Как любовью чистой, тебя укрою.

Чтобы не забыть, существует память,
Чтобы тосковать, существуют птицы.
То, что ты запомнить во мне хотела,
Может быть, всё это тебе и снится.

Я устроил жизнь, как оно сложилось,
Я собрал свой мир из обрывков счастья...
Написал стихи эти, жив покуда,
Не сердись, пожалуйста, не печалься...

БУДУЧИ ВЛЮБЛЁННЫМ...

Влюбиться и... не вымолвить ни слова...
Возможна ли такая немота?
Который день с упорством птицелова
Я ставлю сети чистого листа.

Таким, как я, молчание не ново,
Скольких задело белое крыло?
Проклятое одно лишь только слово,
Ты посмотри, всю душу извело!

Влюбись, как я: о, так заворожённо
За светом по пятам шагает тень.
С улыбкою, немного отстранённой,
Как дурачок, хожу-брожу весь день!

АЙЧЕЧЕК – ЦВЕТОК ЛУНЫ

Я ни о чём подумать не могу –
Уже от дум заходит ум за разум.
Я для другого думы берегу,
Ведь не объять всего на свете разом!

Твоя душа похожа на цветок,
О девочка с раскрывшимся бутоном...
Кому бы я секрет поведать мог –
Мелодию души... понять умом ли?

Я в чистом поле прячусь от себя:
Буран настиг – нет от него спасенья...
И верь – не верь, но, тяжело сопя,
Стою и жду: а хватит ли терпенья?

Что предвещает нынче гороскоп?
Мы оба на него глядим с надеждой.
Терзает сердце бешеный озноб,
Но счастлив мир... Любовью... Новой!
Нежной!

ДОЧЬ СЕЛА КЕНАР

Зима с весной равны в правах:
Ночами – холод, днями – жар.
Каким же чудом ты вошла
В мой стих, о дочь села Кенар?!

Прохладны ночи, жарки дни...
Час близок, дочь села Кенар!
Не за горой приход весны,
Не за горой любовный жар,
Всё так ли, дочь села Кенар?

В твоём Кенаре не был я,
Должно быть, славное село.
Оно похоже на тебя,
Оно тебе бы подошло!

Зима с весной равны в правах:
Ночами – холод, днями – жар.
Каким же чудом ты вошла
Мне в душу, дочь села Кенар?

ИСПЫТАНИЕ

Разлукой нас испытывают дни:
Крепка ли связь меж нами, проверяют.
Друг в друга веру оба мы храним.
Живи и впредь с улыбкою, родная!

Беседам, шуткам нет у нас конца,
И, слава Богу, сносное здоровье.
Обидою не скованы сердца –
Они цветут, согретые любовью!

Разлукой нас испытывают дни:
Застонем ли, заплачем, проверяют.
Мы зажигаем звёздные огни,
В подлунный мир ворота отворяя!

Мы примем всё, что будет впереди...
Прочтём судьбой написанные строчки.
Пройдём вдвоём по Млечному Пути,
Чтоб ураган не смёл поодиночке...

Что б ни было, любимая, держись –
Мы вместе на оставшуюся жизнь!

БЕЗОТВЕТНАЯ ЛЮБОВЬ

«Свеча горела на столе...» –
Я отчего-то напеваю.
Влюбился нынче я в одну...
Ну, а она в меня? Не знаю.

От удовольствия мечусь,
В душе весь день играет скрипка:
Ведь ты, красавица, меня
Свела с ума своей улыбкой!

Ты только глянешь – и уже
Огнём моё пылает тело.
Душа, мелодии полна,
С твоею слиться бы хотела!

Ни наяву и ни во сне
С тобою я б не расставался,
Осыпал радостью тебя –
Но я, похоже, замечтался.

Эх, близок локоть, да никак
Не укусить его – досада.
...Дурной язык... Любовь моя –
Не одарила даже взглядом...

ЛЮБОВЬ ТАКТАША

1980 год, 18 октября.
Мы, студенты-поэты: Ркаил Зайдулла, Газинур Мурат и я – в квартире Хасана Туфана. Поэт рассказывает: «...В то время мы уже были знакомы, дружили с Такташем. Мы с Кутуем жили в одном номере гостиницы «Болгар»... Как-то Адель обронил: «Давайте все трое женимся в одно время!..» Первым женился Такташ. Его женой стала стройная, красивая девушка, по имени Гульчира. Потом...»

(Из дневника)

Хасан ага о друге говорит
И по следам Такташа нас ведёт...
Воспоминанье звёздочкой горит,
Из глубины мерцает и поёт...
И по следам Такташа нас ведёт.

Не зря, мол, славный Гоголь был воспет:
«Все из его шинели вышли враз,
И у татар особый есть бешмет –
Мы из Такташа вышли в добрый час,
Как из Тукая вышел он до нас...»

А лунный свет к окошку льнёт и льнёт,
Быть может, он – из тех далёких лет?
Такташ-бродяга взору предстаёт,
И оживает светлый силуэт,
Как лунный свет из тех далёких лет...

Хасан ага рассказывает так:
Любовь поэта – вот его беда...
Когда такое сам не испытал,
То и понять не сможешь никогда.
Любовь Такташа – вот его беда.

У юности есть имя – Гульчира.
Родятся пери дивной красоты.
Забывший о любви ещё вчера,
Вновь очарован девой будешь ты –
Чудесной пери дивной красоты...

Напишет время грустную главу,
Любовь – не только из счастливых дней,
Когда лишь дети держат на плаву,
В то время как душа давно на дне...
Любовь – не только из счастливых дней.

...Не то ли в горле огненная дрожь,
Не то ли в сердце горькая вода?
Как ни желал бы, вряд ли ты поймёшь:
Любовь Такташа – вот его беда...
Мы не поймём поэта никогда.

? и ! ? и ! [ЗНАК ВОПРОСА И ВОСКЛИЦАНЬЕ]

(Знаки препинания первой любви)

? [знак вопроса]
авторучкой
написал
и сам
не понял
как взлетел бумажный голубь
и попал в твои ладони

вот вернулся он обратно
я ожёгся
! [восклицанье]
школьный класс вращаться начал
всё вокруг одно мерцанье

сумасшедшие танцуют
окна парты пляшут книжки
рассмеялся колокольчик
потолок подпрыгнул выше

я на улице очнулся
в поднебесье сердце взмыло
я люблю в пространство крикнул
любит эхо подтвердило

разлетелись
после школы

как же так оно случилось?
по ошибке ли нарочно
но судьба нас разлучила

у тебя другой я знаю
между нами расстоянье
может
помнишь
? [знак вопроса]
ну а следом
! [восклицанье]

я письмо тебе отправлю
не прочтёшь опять ни слова
? [знак вопроса]
? [знак вопроса]
авторучка
пишет снова

быстро весточка вернулась
я бумагу тороплю
сердце
снова
опалило
! [восклицанье]

я...

Я ТЕБЯ ОЧЕНЬ ЛЮБЛЮ

(Стихотворение с ненаписанной последней строчкой)

Видя, что я полюбил,
Спрятала смех озорной.
Кажется, страх овладел
Милой твоею душой.

Что же со мною стряслось,
Пьян ли от этих очей?
Дней это нежный соблазн,
Боль беспросветных ночей?

Нет, я не в силах понять –
Мой почернел небосвод:
Я сам себя потерял,
Мысли гуляют вразброд...

К берегу думал пристать –
Сердце шторма теребят.
Первые сделал шаги –
Тут же отброшен назад.

Будто в тумане плыву,
Муку такую терплю.
Душу сжигает огонь...

ОДИН И ТОТ ЖЕ СОН ВСЁ СНИТСЯ МНЕ

Как ты ушла – лишь минул день –
А в мире столько перемен…
Эдуард Мустафин

Быть может, впрямь похожи мы с тобой –
Сон о тебе моею стал судьбой...

...Я вижу – мы по улицам вдвоём
Сквозь круговерть буранную бредём...

...Ты в море снега будто бы со мной –
Нас укрывает белою волной...

...Смеёшься, дразнишь, счастья не тая...
Ах, озорница дерзкая моя!

...Но вдруг ни слова вслух не оброня,
С обидой ты уходишь от меня...

Тебя ругаю, красный от потуг...
Но просыпаюсь в ледяном поту.

Едва ли мы похожи, тем странней
Один и тот же сон всё снится мне.

...Как ты ушла, не минуло и дня –
Но странный сон преследует меня.

ПОДОБНАЯ МОНЕ ЛИЗЕ

Подобная Моне Лизе,
Ты, может, приснилась мне,
Но вспомнил я,
Как в Париже
Разгуливал по весне.

Как будто недавно – в мае,
Ветров ощущая пыл,
Ходил по твоим бульварам,
По Лувру потом ходил.

Пора холостяцкой жизни
Мелькнула лучом в окне...
Спустя сорок лет зачем же
Ты Моной приснилась мне?

Париж!
Был тобой я полон,
Теперь ты совсем другой...
Но в зеркале вижу Волги
Монмартр крылатый твой.

...Подобная Моне Лизе
Сегодня приснилась мне...
Любимая! Радость жизни! –
Ведь ты и была в том сне.

ЭННЭЙ

Все говорят «эни» или «энкей» –
Так называем мы с любовью мать.
Когда б «эни» я маме говорил,
То и не стал об этом бы писать.

Казалось, мелочь – разница не в счёт,
И рассуждать не стоило б о ней:
Я обращался к бабушке «энкей»,
А маму я по-детски звал «эннэй».

Так повелось, быть может, с тех времён,
Когда «эн-нэ» я начал лепетать?
Наверно, знает бабушка о том,
Наверно, мама может рассказать...

Эннэй всегда работала... И я
Всё оставался с бабушкой моей.
Я обращался к бабушке «энкей»
Не потому ль, что маму видел в ней?

Была эннэй дояркой, продавцом,
Но без работы не было ни дня...
«Эннэй, дай пряник!», – голосом моим
Дразнили сёстры ласково меня.

У нас в деревне маме говорят
«Эни», «энкей» и даже «инэкей»...

Смущался я на людях иногда,
Когда по-детски звал её «эннэй».

Стеснялся я девчонок и друзей –
Вдруг надо мной смеялись бы они...
До выпускного маму звал «эннэй» –
Не получалось просто звать «эни».

И лишь в Казань уехав, повзрослел
И перестал я звать её «эннэй»...
Я вспоминаю эти времена,
И до сих пор неловко как-то мне.

Святое слово «мамочка», «эннэй»,
Я столько лет в себе его хранил.
Скажу «эннэй» – и мир светлеет вмиг,
Как будто лучик душу озарил!

Так повелось с младенческих времён,
Когда «эннэ» я начал лепетать...
Наверно, знает бабушка о том,
Наверно, мама может рассказать.

Эх, вот спросить бы их самих сейчас,
Хоть на часок примерить время то...
...Давно уж мамы с бабушкою нет,
Жаль, не ответит мне теперь никто.

МАМА!

Увидел, мама, я тебя во сне.

По яблоневому ходила саду...
Я подбежал к тебе – ты сорвала
Большое яблоко и протянула мне:
– Бери, сыночек, ешь, моя отрада!

И было сладким яблоко на вкус!
Я вздрогнул –
Что-то в сердце задрожало
И зашемило – я проснулся вдруг.

Исчезла мама, яблоко пропало!

...На языке его остался вкус.

МАМОЧКА, МАМА МОЯ...

В годы твои погружаясь,
Думаю чаще всё я:
Как же одна ты осталась,
Мамочка, мама моя?

Как прожила ты без пары,
Разве терпеть суждено?
Как погасить это пламя,
Если зажжётся оно?

Плакала втайне, конечно,
Я не видал твоих слёз...
Ты моё детское сердце
Оберегала от гроз.

Не сожалеешь о давнем,
В сердце печаль затая?..
...Через года окликаю:
Как ты, родная моя?

ДОМ БЕЗ МАМЫ

Тускло блестит луна,
Звёзды давно не светят...
Ночь сироте равна,
Кашляет громко ветер.

А от окна к двери –
Зябкое колыханье...
Это зима дрожит,
Слышу её дыханье.

Ветер тоску несёт
В сердце окна ночного...
Слышу, как больно бьёт
В грудь ледяное слово.

Я сирота, увы,
Не было мамы ближе...
Плачет душа навзрыд...
Я этот голос слышу.

КАЛИТКА

И у тебя там тоже ночь?
Рузаль Мухаметшин

Стынет ночь,
пробирает
до слёз...
А калитку никак не толкнуть.
Видно, мама решила её
подпереть изнутри чем-нибудь.

Открывайся, ну что за дела,
леденея, стучусь
и стучусь...
Но, проклятая, словно вросла –
я полночи напрасно топчусь.

Вновь и вновь
грохочу кулаком
так, что лает собака вдали...
Но никак не откликнется дом –
только холод до края земли.

И сквозь щёлку в калитке родной –
только мрака чужая стена...
– Мама! Мама! Калитку открой! –
Надрываюсь...
...Не слышит она.

Я кричу...
Закрываю глаза...
И в смятенье руками машу...
Умоляю...
Молчат небеса...
Пощади – пустоту я прошу...

Что же это за долгая ночь!
Дотерпеть...
Или в ночь с головой...
А терпеть совершенно невмочь!
Открываю глаза...
Боже мой!..

...Ни калитки... Ни дома... Держись...
В горле ком тяжелей... солоней...
Сколько лет продолжается жизнь...
Жизнь идёт...
...но без мамы моей.

О, ЗУЛЕЙХА...

Прабабушке –
бабушке своего отца Лерона
Зулейхе посвящаю

О, Зулейха...
Родная кровь,
Дитя отважного народа:
Надежда, вера и любовь
Была для нашего ты рода.

О, Зулейха...
Ты – свет очей,
Что проникает сквозь ресницы.
С походкой лёгкою своей
Казалась ты летящей птицей.

О, Зулейха...
Пришла пора –
И сердце нежностью обвито...
Слагали песню до утра
В тебя влюблённые джигиты:
«К монисту в косах привяжи
Ты ленту с белыми кистями.
О том, что любишь, расскажи,
О Зулейха, на ушко маме...»

О Зулейха...
Печаль светла...
Ты гордый род наш прославляла
И день с молитвы «Бисмилла»,
Наверняка, ты начинала.

О Зулейха...
Ты шла вперёд,
Как солнце, землю освещая,
Ребёнка,
Мужа,
Свой народ
От бурь житейских защищая.

О Зулейха...
В простом платке,
Перед судьбой немногословна,
Ты – радость в детском тайнике
И прочный корень родословной.

О Зулейха...
Мой белый свет...
Моя прабабушка родная...
Тебя уж нет – один портрет
Мне о тебе напоминает.

НЕ ПОЗАБУДЬ

Не торопись, опасайся ошибки...
Зульфат

Если охватят душу твою сомненья
И заведёт тоска тебя далеко,
Не принимай необдуманного решенья –
Ведь второпях ошибиться так легко.

Не торопись, пожалуйста, не тревожься,
Пусть улетает птица унынья вдаль.
Если однажды горько ты ошибёшься,
Можно стократ умножить свою печаль.

Не ошибись, прошу, в суматохе буден,
Не заблудись в сомненьях, любовь моя,
Не позабудь, пожалуйста – вряд ли будет
Кто-то тебя любить сильнее, чем я!

0:00

не утихнет любовь – по тропе сквозь года
ты летишь
я тебя долгим взглядом веду
и заходишь в незапертый дом
угадав
как давно и томительно
я тебя жду

с караваем священного хлеба сравнить
это чувство хочу
им до крох дорожа
и всю ночь
колокольчики смеха твои
как волшебную музыку слышит душа

и пылает
луны
золотой фитилёк
и созревшие звёзды
ссыпаются вниз
и восходит
горячее солнце
твоё
озарив этот дом
эту серую жизнь

нашу связь не разрушить
на части дробя
разломить раскрошить
невозможно её
я Всевышнего
благодарю
за тебя
неделимое цельное счастье моё

где-то
бредит гитара
прогнавшая
сон
до-диез си-бекар ля-бемоль
и табло на смартфоне – начало времён
обжигающее ноль-ноль

ТУФАН МИННУЛЛИН

РУБАИ

Молодою весной, в благодатных лучах,
Пробегала красавица с жаром в очах,
Два влюблённых с восторгом за нею бежали –
Это были глаза мои в толстых очках...

«Сладко веет весною, – поэт написал, –
Соловьями, черёмухой», – он написал.
Я же, бедный, не зная красивых сравнений,
«Веет юной соседкой», – вчера написал...

До чего хороша – всё на свете забыл!
Отвернуться – и то не хватает мне сил...
Сохрани тебя, жизнь, от ревнивого мужа,
Чтоб он хрупкую эту красу не разбил!

Ах, плутовка! Ты словно колодец с водой,
От которого спрятали ключ золотой.
Я поник – все попытки открыть бесполезны –
Засыхает без влаги побег молодой.

Я увидел тебя – покачнулся порог:
Скачет сердце, а сам я не чувствую ног.
Полежать бы, прекрасная, только лишь ночку
На груди твоей, зайцем свернувшись в клубок.

Нашу юность с ума очень просто свести –
Даже пугало – девой могло зацвести!
Не забыты и ныне те страстные ночи,
Для домашних лишь только я благочестив...

Говоришь, я глупец, дорогая моя?
Ты права, но глупа ведь и песнь соловья.
Что люблю тебя, знает Казань, и не только –
И Москва, и заморские даже края!

Написал я стишок, возле милой кружа,
Буквой «Ч» по-особенному дорожа:
«Чернобровое чудо Чулпан-чаровница
Чик-чирикала чижиком, чуя чижа».

В полусне заприметил такую газель,
Чьими формами я восхищаюсь досель.
Чтобы лучше все прелести взором окинуть,
Я сегодня в очках отправляюсь в постель.

Юность – время на небе созвездья считать
И у бабушки выпросить мелочь опять,
Зимней ночью гулять с щебетуньею милой
И одно эскимо на двоих уплетать.

Говорят, что закончилась молодость – нет!
Бьётся сердце моё восемнадцати лет.
Не стареет душа – только тело стареет,
И хожу я в печали от прожитых лет.

Зря ты, доктор любезный,
считаешь мой пульс,
Я лекарством от сердца, боюсь, не спасусь.
Есть другое лекарство, когда медсестричка
Прикоснётся – и тотчас я ей улыбнусь.

Ты нырнёшь – я завидую этой реке,
И цветам, что колышутся в милой руке,
А сейчас сам себе я завидую пылко:
Дням, когда я тебя обнимал в уголке.

Есть немало имён для влюблённой четы:
Где Тагир, там Зухра – воплощенье мечты.
Не войти ли и нам в этот список великий,
Где с Туфаном-абы сочеталась бы Ты?

Заколышутся травы садов и полей,
И, раздевшись, красавицы станут милей.
Что сказать? Может быть, зеленя мои всходят,
Что посеял я осенью щедрой своей.

Здравствуй, дедушка! – девушки мне говорят.
Но мои возражают и мысли, и взгляд,
Будто ржёт молодым жеребцом на конюшне
Время юности, что не вернётся назад.

Было время вчера справедливо, смотри:
Мы гуляли с красавицами до зари.
А зачем же сейчас красота молодая,
Если мы старики – шут её побери!

Помнишь, в снег мы с тобою упали вдвоём,
На губах поцелуй таял сладким снежком.
А теперь говорим: это грех, и зачем-то
Нашим внукам пустые советы даём.

Оцени, разве я не достоин похвал!
Сам Туфан пред тобой, как солиден он стал!
И тебе, моей Душеньке, хоть и старушке,
О твоей красоте говорить не устал!

Посмотри, как глаза у неё хороши,
Так иного одарит – хоть пой и пляши,
Ну, а нас, восхищённых, она мимоходом,
Словно рыб, на верёвку нанижет сушить.

Губы – вишня и талия хрупко-тонка,
Две чудесные ямки на нежных щеках.
Погоди, я не кончил хвалить, дорогая,
Не спеши раздеваться, любуюсь пока!

А любовь наша дикой берёзкой росла.
Обнимать, целовать на виду у села
Не могли мы друг друга. Теперь всё иначе,
Но как жаль,
слишком поздно свобода пришла.

Ты стареешь. Уходят и годы, и слух.
Мёрзнут ноги, когда на дворе жаркий дух.
Это всё ничего, но гораздо страшнее
Безответно влюбляться во всех молодух.

От нежданного счастья я сделался пьян:
Оказалось с тобой моё место, Лейсан.
Так скажи хоть нарочно –
пусть слышат другие:
«Не балуй! Убери свою руку, Туфан!»

Как увижу красу – учащается пульс,
И горячей рукой я за счастьем тянусь.
То за счастьем тянусь, то отдёрну я руку –
Не посыпался б старый песок мой, боюсь.

Разговор наш, мадам, обозначить пора:
Бог тебя сотворил из мужского ребра.
Вот его-то как раз мне сейчас не хватает –
Возвращайся на место своё, будь добра!

РУЗАЛЬ МУХАМЕТШИН

ДОБРЫЙ ВЕЧЕР

Темь за окошком – светлого ни следа,
Купол небес чернильным пятном отмечен...
На полумесяц робко глядит звезда –
Хрупкое
Одиночество.
Здравствуй, вечер...

Лишь заиграет ветер на проводах,
И от столба рассыплются звёзды-искры.
Как не мечтать о светлых счастливых днях,
Как не поверить, что будущее так близко...

Кажется, мы парим над землёй вдвоём,
Будто шагнули в небо с клубами дыма
За ледяной полуночный окоём,
Где навсегда останемся мы любимы.
Ты не волнуйся, будет светло: прошу
Луч полумесяца путь обозначить Млечный.
Веришь, пока я есть – я тобой дышу,
И до тех пор пребудет он –

Добрый вечер.

Ты мне поведай, если я не чужой,
Всё – от секретов звёзд
И до тайн сердечных!
Хочешь, к моей душе припади душой,
Плачь!
И ни слова больше,

И – добрый вечер!

В ПАРКЕ

Весенний парк. В зелёной дымке
Я плыл по краешку земли.
Вдруг двое, шествуя в обнимку,
Счастливым смехом обожгли.
И что-то вспыхнуло, как прежде,
Украв рассеянный покой,
И я закрыл глаза в надежде
Тебя почувствовать рукой.

Моя любимая, не мы ли
Вот так же тесно шли с тобой?
Так почему же только пылью
Рисует ветер облик твой?
Родная, с кем сейчас и где ты,
И вспоминаешь ли меня?
Кружит весенняя планета,
Листвою памяти звеня.

Зелёный парк, и эти двое:
– Люблю...
– Я знаю.
– Вечно знай!
Увы, не нам, не нам с тобою
Смеётся новая весна.

ЛИШЬ НА МГНОВЕНИЕ

Дождь сиротливо плакал, и ты ушла,
Бросив обиду в зеркало впопыхах.
Мне показалось, будто из-за угла
Вышел навстречу мой одинокий страх.

Лишь на мгновение замерли вдруг часы,
Лишь на мгновение город недвижен стал.
Я потерял себя – но дождей косых
Тут же заполнил улицу прежний гвалт.

Вечный свидетель наших с тобой бесед,
Строчек Такташа преданный поводырь,
Дождь уносил былого печальный след,
Вот и теперь смывал он твои следы.

Лишь на мгновение сердце моё зашлось,
Колокол тишины не пошевеля.
Лишь на мгновение остановилась ось,
И завертелась со скрипом опять Земля.

Что ж, золотая осень, давай, итожь,
Значит, у одиночества шансы есть.
Ты завернулась в плащ и шагнула в дождь,
Я, как забытый зонтик, остался здесь.

Лишь на мгновение ветер твоих ресниц
Вдруг разогнал все тучи в суровом дне:
Видел я, как сияет над бездной лиц
Солнце моё – возвращайся скорей ко мне...

НЕ ХОЧУ ТЕБЯ Я ПОТЕРЯТЬ

Милая, на белые снега
Снизошла ты музыкой чудесной,
И очаровались облака
Этой тихой-тихой белой песней.
Опустилась на моё плечо –
И смычками дрогнули ресницы,
Белой песне бесконечно длиться
Пожелало сердце горячо.

Не хочу тебя я потерять!
Оттого восторженного взгляда
От тебя не в силах оторвать,
Не противься, милая, не надо –
Не хочу тебя я потерять!
Ты пойми, что может так случиться:
Ты уйдёшь – и в снежной веренице
Не смогу тебя я отыскать.

Как легко мелодии парят,
Их полёт сродни полёту перьев:
То ветра на флейтах говорят,
И частит за левым подреберьем.
Из ладоней кипенных снегов
Принял я тебя в свои ладони.
И о самом важном я сегодня –
О любви моей – сказать готов:
Не хочу тебя я потерять,
Оттого восторженного взгляда
От тебя не в силах оторвать...

ГАРАЙ РАХИМ

НЕ СМОТРИ В ЗЕРКАЛА

Распустила со вздохами косы,
Перед зеркалом стоя большим.
Задавать молчаливо вопросы
Ты, родная, ему не спеши.

Разве может бездушная рама
Отразить твой душевный огонь?!
С чистой совестью лжёт амальгама,
Упираясь ладонью в ладонь.

Но секрет красоты постигая,
Поделиться с тобою я рад:
Не смотри в зеркала, дорогая,
Лучше зеркала – любящий взгляд.

Лишь глаза человека напротив
Не солгут – остальное обман.
У тебя – восхитительный профиль,
У тебя – соблазнительный стан!

БЕЗ СЛОВ

Слова не нужны, если скромных ромашек
Однажды протянешь букет –
Дежурное слово безделицей зряшной
Недолго удержишь в руке.

Слова не нужны – подари мне ромашки,
Весны золотую печать.
Букет из ромашек обоим подскажет,
О чём мы хотим умолчать.

ИЩУ ЧЕГО-ТО...

Ищу чего-то, стал я сам не свой,
Не понимаю:
Душа вчера смеялась над собой –
Теперь страдает.

И всё заметнее неровность строк,
И ночь длиннее.
Своих стихов разматывать клубок
Мне всё труднее.

А дни, дождями бурными звеня,
Проходят мимо.
Сбивая с толку, смотрят на меня
Глаза любимой.

РАНА

Прошедшим душу грея,
Страданьем дорожу:
Чем старше, тем мудрее
О ранах я сужу.

Душа болит и плачет,
Но знает всё равно,
Что, раненой, богаче
Ей чувствовать дано.

Смиряя крик гортанный,
Переживаю вновь,
И кажется: из раны
Течёт не кровь – любовь.

И остаётся то мне,
Что взять и не унять:
Тебя – простить и помнить
И целый мир – обнять.

РИФАТ САЛАХ

ТОСКУЕШЬ, ГОВОРЯТ...

Ты плачешь... Все ветра тебе родня.
Мне говорят, тоска твоя безмерна...
С тех пор, как потеряла ты меня,
Не знают солнца дни твои, наверно.

Уже давно луной не освещён
Твой небосвод, и свет зари неярок.
А я брожу по миру всё ещё,
Чтоб солнца луч прислать тебе в подарок.

Твоя душа печалью спасена,
А мой огонь давно куда-то сгинул.
Ох, слишком рано я любовь познал,
И слишком рано я тебя покинул.

Зачем же я сжигал себя в огне,
Когда любовь – цветок, и не иначе?
...Под жёлтой шалью этих грустных дней,
Подобно розе, ты росою плачешь.

Откинь же шаль, любимая моя,
Попробуй снова в прошлое вернуться...
Эх, душенька... Но держит колея,
И с настоящим нам не разминуться...

ДО ТВОЕГО ПОЯВЛЕНИЯ

Такой красавицы, как ты,
Не мог найти, поскольку тщетно
Искал прекрасные черты
На лицах девушек рассветных.

Я в темноте бродить устал
И заблудился среди терний,
Твои черты не распознал
На лицах девушек вечерних.

Весны не видел я весной,
Мне лето летом не казалось
До той поры, как, ангел мой,
Ты в сердце мне не постучалась!

Не прячь лица, как солнце лик
Порой за облаком скрывает!
Саднит душа, но – каждый миг –
Твоей любовью заживает.

СВЕТЛАЯ МЕЧТА

Ты белое платье наденешь, и враз
Как будто бы крылья раскроются белые.
Царевною-лебедью в радостный час
Вошла ты, любовь, в мою душу несмелую.

Я звёздное озеро видеть хочу,
В котором плывёшь ты лебёдушкой, милая.
Проглянет улыбка,
подобно лучу,
И мир погружается в белые лилии.

Плыви, не стесняясь,
в мечтаньях моих,
К тебе прикоснуться вовек не посмею я!
Лишь мимо пройду,
незаметен и тих,
И выпущу счастье моё онемелое
Туда, где теряется
боль бытия,
Туда, где стираются всякие линии…

Останься на озере, лебедь моя,
Покуда не высохнут белые лилии!

ЛЕНА ШАГИРЗЯН

Я ВАС ЛЮБЛЮ

Рустему Яхину, композитору,
автору музыки к этой песне

Я Вас люблю украдкой, издалека,
В грёзах моих ни капельки нет печали.
Эта любовь сияет во мне, легка,
Солнечными исходит она лучами.

Я Вас люблю украдкой, ещё сильней,
Песней любовь заветная обернётся.
Каждая строчка, каждое слово в ней
Нежностью Вашего имени отзовётся.

Я Вас люблю украдкой, смиряя стук
Сердца, что ласку выдать невольно может.
Если бы это чувство открылось вдруг,
Вы от любви сгорали б, наверно, тоже.

ПИСЬМО АННЕ АХМАТОВОЙ

...Сударыня Анна!
Пишу, не темня:
ты – матерь поэзии,
зеркало дня!
Хранящий заветные тайны листок
с пылающим словом твоим между строк,
возможно, прочитан моею душой,
тебе не чужой?!
В сирени кладбищенской – твой соловей,
сияет звезда над сиренью моей...
Кто душу сирени способен понять?
Лишь только родня...

Сударыня Анна!
Строка запоёт –
ложится на музыку
имя твоё.
Одна у нас кровь и одно ремесло...
Инакая птица... Ах, как тяжело
делить океан и крутой небосклон,
и лебедем быть, и орлом.
О сколько обличий и силы в устах
осталось в священных твоих зеркалах.
Лишь зоркий их выхватит из глубины.
Дальтонику слова – цвета не видны.

Чурбан к семицветной строке не привык –
деревянный язык...

Сударыня Анна!
Родная душа!
Мы жили, любовью
и правдой дыша...
Когда институт благородных девиц
закрыли, учились мы пенью у птиц,
любви – у земли, красоте – у цветов,
берёз, облаков.
Сегодня смазливых девиц – через край,
посмотришь – вышагивает попугай,
напыщенный, гордый. Но где красота?
Сомкнуты уста...
Не могут сегодня, как раньше, страдать,
и плакать навзрыд, от любви умирать.
Святой Шахрезаде не сыщешь уже
местечка в душе.
На «русскую Анну» навесят ярлык...
Помеха ли родственным душам язык?
Родившая песню – извечная Мать!
Не сметь на неё посягать!

Сударыня Анна!
Быть может, смешной
кажусь я, идя
за своею звездой?..

Сто лет позади, сто зеркал и сто лиц...
Осенние лица июньских столиц...
Но разные лица у строчек твоих,
и нет ни морщинки на них...
Недавно пришла незнакомка в наш дом –
на мой день рождения, с грустным лицом
делилась со мной, что который уж год
мужик сильно пьёт...
И я ей читала стихи у окна,
От них – без вина – опьянела она...

...Бушуют зелёные ветры судьбы,
в открытые окна врывается пыль,
закроешь окно – и уже одинок.
И где для души уголок?
Из дома я выйду – встречайте, ветра,
пускай разгорается пламя костра!
Сударыня Анна! Кто в сердце стучится?
Сегодня, наверное, что-то случится:
родится ли песня,
Любовь ли родится!

ПРОСТИТЕ, ВЁСНЫ

Прости, весенний небосвод,
Земную дочь с душой поэта
За то, что трогался мой лёд,
Когда всё холодом одето.

Не в мае – в пору зимних вьюг
Моя надежда расцветала.
Не усмиряя сердца стук,
Я родником к нему бежала.

Весь мир – любовь, и потому
Простите, трепетные вёсны...
И я безропотно приму
Приход ваш ранний
или поздний...

ЧЕМ ДОЛЬШЕ ЖИВУ

Чем дольше живу я на свете,
Тем больше влюбляюсь в него.
И день с благодарностью встретить
Стремится моё существо.

И как-то становится легче
Любовь подарить бытию.
А жизнь, хоть калечит, но лечит
Смятенную душу мою.

Не меньше секретов с годами
Мне новая дарит весна.
Хотя бы один разгадаю –
И доверху счастьем полна.

Подсолнухом небу киваю
И в сторону солнца гляжу.
Всё чаще ему удивляюсь
И светом его дорожу...

ЗАПУТАННЫЕ ДНИ

Душа то прячется в тени,
А то танцует сумасшедше,
И этот сбой необъясним.
Они совсем не без надежды –
Мои запутанные дни...

Вот образ прошлого возник,
А следом – будущность ликует.
То манят дальние огни,
То по родной земле тоскую –
Мои запутанные дни...

Читаю взмах чужих ресниц,
А дружба душу поверяет.
О сердце, боль мою храни,
Но как мне жить, изнемогая? –
Мои запутанные дни...

То грустный слышится мотив,
То радость плещется в эфире,
И эта музыка сродни
Моей душе в подлунном мире –
Мои таинственные дни!

ПЕСНЯ

Веют ветры, колышутся травы
И дубравы листвой шелестят:
Мы его повстречали недавно,
Он привет передал, говорят.

Родники подхватили те вести,
Распевая на собственный лад,
Мне до боли знакомую песню:
Он привет передал, говорят.

Прокричали мне дикие гуси,
Что над нашей рекою летят:
Твой любимый придёт, не волнуйся,
Он привет передал, говорят.

ПЕСНЯ О ЛЮБВИ

В жизни, в сказке и в игре
Славят чувства эти:
Есть ли что-нибудь важней,
Чем любовь на свете?

От любви светлеет день,
Ночь луной сияет,
В мире каждый по любви
Пару выбирает.

Знают девушки Земли
И земные парни,
Что на всей планете нет
Чувства лучезарней.

От любви ясней глаза
И медовей губы.
Вьются гнёзда от любви,
Ведь любить так любо.

Кто на свете не играл
На любовной лире?!
Нет святее новизны
В этом старом мире.

От любви чудесней жизнь,
Разговоры слаще,
И в сплетенье губ и рук
Сердце бьётся чаще.

Оказалось: ничего
В мире нет важнее,
Чем твоя любовь ко мне,
Нет её нежнее.

Небу, солнцу и луне
Снова удивляюсь –
От любви я каждый день
Заново рождаюсь...

ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ

Ты – последней любви еле слышимый вздох,
Не замеченный даже, не узнанный нами.
Это сладкое чувство застало врасплох,
Расцветая во мне полевыми цветами.

Не страдает любовь и не рвёт на куски,
Не сжигает мучительным пламенем душу.
Так обьятья её широки и легки,
Что не могут взаимной свободы нарушить.

Ни на что не надеясь, обетов не ждёт,
Не охотится, словно охотник за жертвой.
Никогда из дарованных прежде щедрот
Я такой не встречала любви милосердной,

От которой яснеют душа и глаза,
Озаряется светом моё окруженье,
От которой с улыбкой парю в небесах,
Словно юная барышня в пору цветенья.

Не хозяйка любви я, но и не раба,
Берегу ее, словно творенье искусства.
Не роняю слезы и не хмурю я лба –
Уже возраст не тот обнажать свои чувства...

Да и ты не один... Колыхнётся вода...
Вы – два лебедя белых, сплетённых крылами.
Чёрной птицей не будет летать никогда
Моё чувство над вашими головами.

ВЕРНИСЬ, ЛЮБОВЬ!

Ау, любовь!
Ну где ты заблудилась?!
Скорей ко мне вернуться поспеши.
Вдохни в меня живительную силу,
Ты плод души моей и плот души...

Возможно, ты плывёшь по синю морю –
Я буду ждать тебя на берегу.
Не нагулялась разве на просторе?
Вернись, а я маяк в ночи зажгу.

Быть может, ты уйти решила в горы,
Я у подножья бы тебя ждала,
Пускай душа бы плавилась от горя,
Пускай она сгорела бы дотла...

А если ты в чащобе затерялась,
Пропала вдруг в туманной пелене,
Где я тебя тогда бы дожидалась,
В каком краю, в которой стороне?

Где заблудилось счастье, кто расскажет,
Кто обнадёжит, встречу посуля?
Из четырёх стихий какая наша –
Огонь, Вода ли, Воздух ли, Земля?..

О, кто вернёт хотя бы образ хрупкий,
Хотя бы счастья миг, в конце концов!
Молю тебя, последнюю уступку,
Любовь, о сделай роду гордецов!

Я со скалы нырну в твои объятья,
Паду к ногам... Лети ко мне, плыви,
Вернись ко мне на белом Акбузате,
Нет притяженья в мире без любви.

В любой из дней, и солнечный, и серый,
Многоголосый или же без слов,
Я буду ждать тебя с открытым сердцем
На перекрёстке веющих ветров...

ЖДУ ЛИШЬ ВЕСНУ

Жду лишь весну на своём пути,
Нечего больше ждать.
Кто-то ушёл, не успев прийти,
И обманул опять...

Я побежала бы босиком
Вслед за моей весной.
Только она, поманив платком,
Зов не услышит мой.

Как отыскать мне весенний след?
Ветры стучатся в сны...
Девушка, можно купить билет
В кассе в страну весны?

Дорого очень и дальний путь –
Мне говорит она.
Может, вернётся когда-нибудь
В город моя весна?

Счёт потеряла надежда дням,
Дразнятся вечера.
Не возвращаются вёсны к нам,
С нами одни ветра...

ТЫ ПОМНИШЬ?

Ты помнишь то время – оно уже скрылось вдали –
Когда для тебя я надела счастливое платье,
И радостный день, обручившийся с ночью крылатой,
Когда обратились в Лейлу и Меджнуна Земли?

Ты помнишь то время – конечно, его не вернуть –
Когда нас любовь рисовала весною так ярко и густо?
Мы были детьми перед этим божественным чувством
И взрослыми – ровно настолько, чтоб миг не спугнуть.

Ты помнишь, как, за руки взявшись, летали вдвоём?
Наверное, память о вёснах подольше хранится
В тетрадях берёз. Нас читали и звёзды, и птицы,
Зелёные листья с ветрами шептались о том.

Увы, мы с тобой не отправились к звёздным мирам,
Обычные люди земные, не слышим их зова.
А вы, пожелтевшие листья, как долго готовы
Рассказывать сказки суровым осенним ветрам?

В ТОТ ДЕНЬ

В тот день я так тебя ждала,
Искала нежности бездонной –
Из луговых цветов сплела
Себе прекрасную корону.

В тот день так мучила тоска
И в сердце дрожью отзывалась,
Что дуновенье ветерка
Твоим дыханием казалось.

Но как же вышло, не пойму –
Листвой усыпана лужайка.
И только сердцу своему
Осталась я теперь хозяйка...

Я БЫ СМОГЛА В ЛАДОНЯХ РАЗЖЕЧЬ КОСТЁР

Я бы смогла в ладонях разжечь костёр,
Если бы ты со мною пылал в огне.
Пусть бы я стала островом с этих пор,
Если бы знала, что ты приплывёшь ко мне.

Мы бы ответ на вопросы могли найти,
Пусть даже будет их тысяча и один.
Сердцу открыться тайнам уже невмочь:
Всё, что осталось, – тысяча и одна ночь...

БЕЛЫЙ САД

Я в белый сад – виновник грёз –
Вхожу и, может быть, замечу
В толпе белеющих берёз,
Как ты выходишь мне навстречу.

Снега, снега, и где-то ты,
Сугробов белая безбрежность.
Быть может, первые следы
Оставишь ты на тропках снежных...

Грустна сегодня красота,
И белый снег заносит душу.
Моя любовь, как сирота,
Бредёт, печалью обернувшись...

Растает снег, придёт весна –
Ты в этот сад однажды выйдешь.
К берёзам белым прислонясь,
Мою печаль средь них увидишь.

ПЛАМЯ СВЕЧИ

...Я только временно её,
Чтоб не сгорела, погасила.
И чувство нежное моё
Унять нашла в себе я силы.

Но захочу – верну назад:
Не до конца погасло сердце.
И лишь упавшая слеза
Не даст сердечку разгореться.

О, как я сдерживала их,
Боясь, что слабою предстану.
Зачем сегодня свет любви
Так вспыхнул в памяти нежданно?

ЖЕЛАНИЕ

Хватает телу сил,
но цвет лица
день ото дня становится тусклее!
Ах, боже мой, не рано ли старею?!
Тогда какого стоит ждать конца?
Невыносимо бремя быть одной –
день без тебя бесцветный и бездарный.
О мой орёл, мой жемчуг лучезарный!
О пылкий мой,
о ненаглядный мой!
Открой меня
единственным ключом,
зажги огонь безумного желанья,
войдя и в кровь, и в душу, и в дыханье
и озаряя розовым лучом.
Спеши в мою озябшую страну!
Когда твой пыл
проложит к сердцу тропку,
тогда и я восторженно и робко
на отраженье в зеркале взгляну...

ПЕСНЯ ЦВЕТКА

Спаси, погибаю,
Молю об одном –
Любовь расцветает
На стебле моём.

А тучи клубятся,
Толпятся ветра,
Дожди леденящие –
Как из ведра!

Просвета не видно
И холод силён,
Никто не укроет
Нежнейший бутон.

Меня ты не слышишь
В мелькании дней.
Я черпаю солнце
Из соков корней...

* * *

Здравствуй, созвездие Юности!
Ты промелькнуло в судьбе
Звёздочкой быстро несущейся,
Я прикоснулась к тебе...
Чувства,
Как космос, раздольного
След на губах заиграл...
Разве по собственной воле я
Этот покинула рай?
Только в девическом времени
Тело не спорит с душой...
Нынче,
В другом измерении,
Это единство ушло...
Сколько ещё им останется
Спорить,
Победу верша:
Тело – всё к бренности тянется,
К вечности – рвётся душа...

ВАШИ ВЁСНЫ

Ваши вёсны всё ещё смеются,
Наши вёсны плачут каждый год.
Ваши – через край потоком льются,
А у нас – ещё не ледоход...

Ваши вёсны рано наступают,
Торжествуя, бьют часы любви.
Наши вёсны, что впотьмах плутают,
Не вернёшь – зови иль не зови...

Ваши вёсны – юные ресницы,
Лёгкий шаг и праздничная стать.
Счастье к вам без спроса постучится, –
Мы о нём устали умолять.

Ваше небо – новенькое блюдце,
А у нас – разбитый небосвод...
Ваши вёсны всё ещё смеются,
Наши вёсны плачут каждый год...

ДА РАЗВЕ ХВАТИТ ЖИЗНИ...

Да разве хватит жизни
Для пламенной любви?!
Любовь на смертном ложе
Прикажет: оживи.

Да разве хватит жизни
Чтоб музыку вместить?!
Ах, соловья бы ради
Остаться вечно жить.

Да разве хватит жизни
Об этом рассказать?!
Как сделать, чтоб на землю
Вернуться мне назад?..

КОРОМЫСЛО ЛЮБВИ

Мне осталось шепнуть:
«Я люблю, позови...»
У меня на плечах
Коромысло любви.
Как изгиб его радужен,
Чист и высок.
Видишь вёдра?
Любовь – это счастья глоток.
Мне осталось набрать
Родникового дня.
Пусть монеты,
Вплетённые в косу, звенят.
И родник восхищённо бы
С ними звенел,
О прекрасной любви
Песню вечную пел.
Мне осталось шепнуть:
«Я люблю, позови...»
У меня на плечах
Коромысло любви...

МОИ ЦВЕТЫ ЕЩЁ МОРОЗОМ НЕ ПОБИТЫ...

...Мои цветы ещё морозом не побиты...
Я поняла, что счастье требует защиты,
И поклялась давным-давно сама себе,
Что не открою сердца нежного толпе.
Ведь счастье так легко обидеть ненароком –
В любой момент оно уйдёт в мгновенье ока...
Оно боится взгляда дерзкого, в упор –
Вот потому я отвожу счастливый взор.
Оно боится надоедливой молвы –
Себя не выдам поворотом головы.
Его так просто отпугнуть обычным словом,
Вот потому-то мой язык
Быть должен скован!
Ведь счастье – это невесомая частица,
Порой не то, что нас –
Оно себя боится.
Я поклялась давным-давно сама себе,
Что не открою душу хрупкую толпе,
И поняла, что счастье требует защиты.
...Мои цветы ещё морозом не побиты...

БЕЗ ТЕБЯ

Без тебя я пробовала жить.
Стало вдруг всё – ночь
И всё – зима.
Да и я уже, как мрачный джинн,
Проклинаю праздники сама.
Вот бы гребнем жизни распрямить
Всё, что так напутала судьба.
Без тебя я пробовала жить.
Умереть пыталась... без тебя.

* * *

Где ты, какою идёшь стороною,
Как мы расстаться могли?
В стаю собравшись,
Летят надо мною
Годы мои – журавли...
С тихой печалью
За ней наблюдаю,
Руку над бровью держа.
Где же, когда оторвался от стаи
Мой одинокий журавль?

ТАЙНА

Вспомнится старого столько –
Близится время хандры?
Перебираю осколки
Хрупкой чудесной поры...

Косы, смеясь, заплетала,
Тайны вверяла ручью
И, умерев, воскресала
В нежную пору свою.

Хватит ли слов у Вселенной
Женскую суть объяснить?
Может быть, стоя у Леты,
Вам подарю напоследок
Тайны тончайшую нить...

РАЗБИТОЕ СЕРДЦЕ

Это не я – тень моя
Еле бредёт, прихрамывая...
Темень вокруг, не видать ни зги:
Сердце разбилось вдребезги...
О хрустальное крошево,
Скучаешь ли ты по прошлому?
Чарою ты казалось ли,
Губы тебя касались ли?..
...С миской железной сложится
Такое, что покорёжится,
Ржавая и безродная –
Всё же посуда годная.
Пусть не на знатном пиршестве –
Место ей всё же сыщется...
Чара разбилась – муза во мне
Плачет хрустальной музыкой...
Льётся обида горькая –
Жизнь хрусталя недолгая?

ЧЁРНЫЙ ПОРТРЕТ

Что за чёрный портрет, что за грубые кисти...
Как во время затмения солнечный свет,
Кто-то душу мою беспардонно похитил...
До чего же нелеп этот чёрный портрет!

Чёрною краской плеснул в моё сердце,
а мог бы
Обнаружить звезду или вышить узор...
Для чего он, малюющий чёрную злобу,
Это сделал сиянию наперекор?

Мне б купаться в лучах благодатного слова –
Он же белое пёрышко дёгтем облил...
А душа заплутавшая тянется снова
В направленье Священной Каабы любви...

Моё нежное сердце распято на пяльцах,
Воздаяния просит любовью земной –
Норовит запустить свои чёрные пальцы
В белоснежье души то один, то другой...

Сколько милых узоров придумано было,
Драгоценных, младенческих – вырвали нить!
Я бы ими всю душу свою расцветила –
И никто не посмел бы её очернить!..

ЖАЛЬ...

Поздняя роза не может согреться
И замерзает в осеннем саду...
Как ни хотела любовь разгореться,
Да не смогла, потерявшись в чаду.

Может быть, выдалось лето коротким,
Гроз не хватило, чтоб вспыхнул костёр...
Чахнет душа без любви, как сиротка,
Небо – без птиц и без слов – разговор...

Может, всё дело в банальной причине:
Сгинула молодость в дальнюю даль.
Я б танцевала от счастья, а ныне –
Даже пчела не ужалит, а жаль...

КРУГОВОРОТ

Род захочешь обновить – семя обнови.
Хочешь семя обновить – новь ищи в крови.
Кровь захочешь обновить – душу обнови.
Обновление души – кроется в любви!

Хочешь чувство обновить – песню обнови.
Чтобы песню обновить – словом вдохнови.
Хочешь слово обновить – сущность обнови.
Обновление себя – в пламенной любви!

СНОВА ПОЛЮБИВ

Я ошибалась прежде, думая:
Была последняя любовь,
Не знала, что печаль безумная
Сожмёт моё сердечко вновь...

Но разве чувство повторяется,
Подобно вёснам, в свой сезон,
Неужто счастье обновляется
Для тех, кто заново влюблён?

Да, повторяется, отвечу я!
Оно влетит на вираже,
И, выстлав песнями сердечными,
Совьёт гнездо в твоей душе.

Ещё вчера во сне печалилась,
Что без любви останусь я.
А нынче птица моя сжалилась –
Живу, дыханье затая!

Любовь подсвечивает сумерки,
Но те, кто хочет жить во мгле,
Как горько сожалеют умники,
Предав убитую земле.

Приходит срок – любовь рождается,
Живёт, покуда не умрёт,
Ручей водою наполняется –
Цветок увядший расцветёт.

Совсем не грех – влюбиться заново,
Не преступленье, не разгул.
Какой кудесник выдул зарево –
Из уголька пожар раздул!

ЛЕНАР ШАЕХ

* * *

Когда, как из пустыни брошенной,
Жаре несносной нет конца,
Девчата, лакомясь мороженым,
Волнуют юношей сердца.

Ах, эта пылкость сердца вечная
Живой водой во мне течёт!
И холод лакомства беспечного
От страсти не убережёт.
Пломбир играет в свой рожок,
Но слушай музыку сердечную:
Она одна лишь не солжёт.

Жаре несносной нет конца,
А сердце, как ручьи весенние,
Безумно скачет – где спасение?
Похож влюблённый на глупца.

...Стоят с мороженым пригожие.
А сердцу хочется любить!
Не остудить его мороженым...
Мороженым – не остудить...

НЕ ОТДАМ

О тебе, о тебе
думы дня.
Не пытайся уйти
от меня.

Можешь верить
безумца словам:
Я тебя никому
не отдам!

* * *

В твоих глазах зажёг закат
Печаль отринутых лучей.
Я поднести тебе так рад
Хотя б глоток души своей.

В глазах оттенка янтаря,
Которых свет глубок-глубок,
Я утону, едва заря
Накинет розовый платок.

Твои глаза – Чулман-река,
И нет бездонней этих глаз.
Пусть кораблями облака
Приводят в будущее нас.

Душа к душе я нанизал –
Так лишь влюблённые глядят...
В твоих глазах – мои глаза,
Ну а в моих...
Конечно же, любимой взгляд.

ЧТО ВЕСЬ МИР ГОТОВ ОБНЯТЬ!..

Погляди, как вечер зыбкий
Красит мир, за взмахом взмах,
Как небесная улыбка
Проплывает в облаках...

Разглядела ли, родная,
Ночи бархатную шаль,
По которой вышивает
Месяц синюю печаль?..

А в низине, ты видала,
Как, влекомая в полёт,
Лебедь крыльями вздымала
Серебро озёрных вод?..

...Так тебе я рад опять,
Что весь мир готов обнять!..

НОСИЛА ВОДУ ДЕВУШКА...

Носила воду девушка
Из Белого ключа,
И плыло коромысло,
Как лодка, на плечах...

Носила воду девушка...
Не жажду ль утолить?
А может, своё сердце
Любимому открыть?..

Носила воду девушка
Из Белого ключа...
И видел я, плескалась
Печаль в её очах...

Носила воду девушка
Весеннею порой,
Трепал тугие косы
Ей ветер молодой...

Носила воду девушка
На зорьке, на заре...
Эх, стать бы ключевою
Водой в её ведре!..

Носила воду девушка
Из Белого ключа...
Попался бы навстречу
Любимый невзначай...

ГОЛУБАЯ СИРЕНЬ

Цветёт сирень, и дождь идёт,
И тёплый воздух влагу пьёт.
Ты под сиренью голубой
Отыщешь ласковый покой...

Она коснуться поспешит
Твоей израненной души
И, кисти нежные сведя,
Тебя укроет от дождя...

Ты под сиренью голубой,
И ей так радостно с тобой,
Благоухая в волосах,
Она поёт о небесах...

О, эти синие цветы
Так безмятежно держишь ты,
И в сердце вдруг приют нашли
Любовь и радость всей земли.

Букет сиреневый в руках,
И влага счастья на губах.
Уже светло в судьбе твоей,
И бьётся солнце меж ветвей...

* * *

Я росой окропляю лицо
И к любимой спешу на крыльцо.
Ты рассветным лучом появись,
Чтобы песней наполнилась высь.

Я приду к тебе, милая, жди,
Ветку роз прижимая к груди.
Знаешь, ветер успел мне шепнуть,
Что с тебя начинается путь.

Я в лазурной плыву тишине,
Наши души поют в вышине.
Нет прекраснее роз молодых,
Нет нежнее объятий твоих!..

ПОСЛЕДНИЙ АВГУСТОВСКИЙ ВЕЧЕР

Я в ожиданье нашей встречи,
Покоя сердцу нет и нет.
Лучом на дереве отмечен
Очередной не наш рассвет.

Ты тоже чувствуешь сиротство,
Как водопады, льются дни.
Прошедших суток превосходство
Хоть на минутку обмани.

Считать часы ли бесконечно,
С ума сойти ли веселей,
Но с приближеньем нашей встречи
Бессонней – ночи, дни – светлей.

И нетерпенье всё огромней,
Когда у бездны на краю
Улыбку солнечную вспомню
И нежность лунную твою.

Последний августовский вечер...
Упавший лист в траве шуршит.
Я в ожиданье нашей встречи
Зажгу костёр своей души.

ЯТЛ!..

От любви я лишился разума,
Только сердцем я уцелел.
Подойди, моя ягодка красная, –
ЯТЛ!..

Как бутон ожидает случая,
Так и я для цветка созрел.
Дорогая, я так соскучился –
ЯТЛ!..

Будто камень, разлуку бросим мы,
Путь наш молод, свободен, смел...
И зимой, и весной, и осенью –
ЯТЛ!..

* * *

То недоверчивой, то строгой,
То грустной я тебя найду.
Позволь унять твою тревогу,
Твою беду.

Позволь прильнуть к тебе, родная,
И чуть коснуться лба рукой,
Твои печали прогоняя –
Дыши легко!

Позволь в тебя ворваться счастью,
Прекрасной музыкой звеня.
Не услаждай свои напасти –
Люби меня!

Твоя улыбка – вот богатство,
Печаль не стоит ни гроша.
Не нужно с бедами тягаться,
Моя душа.

...Чтоб солнце радостью лучилось
В твоём окне, в моём окне,
Любовь моя, чтоб ни случилось,
Прильни ко мне!

* * *

Ах, как сияет небосклон,
Светилом опалён,
Ведь я сто раз в тебя влюблён
И тысячу влюблён!

Смотри в глаза и ворожи –
Не усмирить ручьи.
Ладони лодочкой вложи
В раскрытые мои.

Бежит любви моей поток
Всё шире, горячей.
Несёт кораблик-лепесток
Восторженный ручей.

Минуты счастья заберу,
Что ты мне отдала.
О, как трепещут на ветру
Два лёгоньких крыла.

* * *

Как проходят дни твои, скажи,
Что тебе приносят вечера?
Если я в дороге, средь чужих,
По тебе тоска моя остра.

Я иду, безмерно одинок,
Время на мгновения дробя.
Каждый мною сорванный цветок –
Для тебя, родная, для тебя.

В каждом – сокровенные слова,
Дорогая сердцу красота.
Жду тебя, как ливня ждёт листва,
Как стихотворение – листа.

Мыслями уже я у дверей,
Знаю, терпеливо ждёшь меня.
Я б хотел вернуться поскорей
И тебя с сынишкою обнять...

Что тебе приносят вечера,
Как проходят дни твои, скажи?
За порою следует пора,
Крутится клубок и наша жизнь.

В зное ли июньской тишины,
В холоде январского ли дня –
Дальние дороги не страшны,
Если ожидаешь ты меня.

КРАСНОЕ ЯБЛОКО

Красное яблоко мне подала,
Будто бы солнце в ладонях.
Затрепетала душа, замерла
Птицею на небосклоне.

Залюбовался я милым лицом –
Яблочком спелым, румяным.
Лето к тебе поднялось на крыльцо,
Гостем стучится желанным.

Вот ты смеёшься, а я всё ловлю
Яблоко взгляда упрямо.
Красное яблочко, помнишь, в раю
Ева дарила Адаму?

Этот огонь и поныне гудит
За приотворенной дверцей.
Видишь, и я достаю из груди
Красное яблоко сердца...

НОЧЬ БЕЗ ТЕБЯ

Сжимался памяти комок –
Тепло любви твоей сберечь,
Ведь я никак забыть не мог
Ни ласку губ, ни запах плеч.

Под одеялом я ищу
Тепло твоей руки на мне,
Но молча смотрят, как грущу,
Берёзы белые в окне.

И в стопке каждый мой листок
Тобой печалится во мгле.
О, если б кто-нибудь зажёг
Свечу на сгорбленном столе.

Стихами б время пролилось
На скатерть лунной белизны,
Да только муха – поздний гость –
Ломает почерк тишины.

А летний дождь срывался с крыш
И тёк по белому листку –
Скорей, любимая, услышь
Мою дождливую тоску...

Пусть солнце вычертит дугу
Всем одиночествам назло.
Под одеялом сберегу
Твоё уютное тепло.

Я ЛЮБЛЮ!

Снегопад на дворе, снегопад,
Я лечу, этой снежности рад,
И с восторгом снежинки ловлю:
Я люблю, я люблю, я люблю!

Снегопад на душе, снегопад.
Как жемчужно снежинки парят!
Вместе с ними кружусь и пою:
Я люблю, я люблю, я люблю!

Снегопад – ах, какой снегопад,
Я плыву по снегам наугад
И, счастливый, из снега леплю:
Я люблю, я люблю, я люблю!

КАРИЕ ОЧИ

Карие очи бездонны, как тёмное озеро,
Воды которого тайны сулят.
То, что однажды мы
в омут задумчивый бросили,
Всё сохранит антрацитовый взгляд.

Ах, эти жесты и ах, эти взмахи ресницами –
Сколько пытался я их приручить.
Только рождённых
прекрасными вольными птицами
В тесную клетку нельзя заточить.

Взгляды встречаю твои озорные, смешливые.
Это не звёзды танцуют ли в них?
Нет ничего для меня долгожданней, счастливее
Самых счастливых улыбок твоих...

Если же взор потаённой печалью колышется,
Замкнутой в семь нерушимых оков,
Будто ребёнок, я радуюсь, если отыщется
Ключ золотой к одному из замков.

Очи твои – это неба шальная бездонность,
В море скольжение вольных ладей,
Через сияние звёзд и зари окрылённость –
Гордый полёт лебедей.

СТИХИ ТЕБЕ

Ни одного не пропускает дня
Стихов тебе заветная тетрадка.
Пожалуйста, пойми, что для меня
Ты – самая чудесная загадка.

За взгляд очей твоих молюсь судьбе,
За слово и желание любое.
Я думаю лишь только о тебе
И не могу насытиться тобою.

А обо мне душа твоя таит
Взаимность думы долгими ночами?
Не потому ли так меня томит
Твоё красноречивое молчанье?

Поэму сердца трепетно пишу,
Оно от красоты твоей ослепло.
Я каждый раз безумно восхожу
В костёр любви, сжигающий до пепла.

Родятся вновь стихи, почувствуй их –
Моей груди распахнуто оконце:
Одна луна в нём светит для двоих,
Одно горит для нас обоих солнце.

Ты – яркий свет, звезда души моей,
Тобою я заполнен без остатка.
На всей земле и во Вселенной всей
Ты – самая прекрасная загадка.

* * *

И случилось однажды так: с самых детских дней
Поселилась в душе весна.
И с тех пор ни за что не могу разлучиться с ней,
Хоть и бурями жизнь полна.

А когда на заре я познал тёплый вкус дождей,
Поселилась в душе печаль.
И с тех пор ни за что не могу разлучиться с ней,
Хоть и песнями дышит даль.

И кивали головками синими мне вдогон
Колокольчики на лугу –
С той поры поселился в душе их лилейный звон,
Разлучиться с ним не могу.

И случилась ты – поселилась в душе мечта,
Заплетаются пряди кос.
С тех счастливых пор я с тобой неразлучен стал –
Всей душою к тебе прирос.

* * *

Свет от лица и сиянье от прядей.
Это роса пролилась?
Как же к лицу тебе белое платье!
Может, ты в нём родилась?

Платье невесты – счастливое платье,
Символ твоей чистоты.
В благословенном отцовском объятье
Светишься радостью ты.

Солнце, смеясь, на ланитах играет,
Гладит их нежный атлас.
Не в поднебесье все звёзды сверкают,
А в уголках твоих глаз.

Белое платье – нежнейшее платье,
Чистое, будто бы снег!
Пусть ни за что никаких серых пятен
Платье не знает вовек!

* * *

Когда снежинки замедляют бег
И мы меж них так счастливы с тобою,
Мне кажется, что только белый снег
Нас укрывает ласково любовью.

Мы с ним свои, так пусть летит снежок,
За наше счастье он один в ответе.
А мир жесток и не убережёт
От пересудов, домыслов и сплетен.

* * *

Милая,
Это тебе я «Люблю!» говорю,
Каждую клеточку боготворю...
Глаз твоих не посмел коснуться губами...

С нами
Первая ночь на двоих в тишине,
Лунное золото там, в вышине,
Самая нежная тайна, трепетный воздух.

Звёзды
Переливаются, небо светло,
Это любовь излучает тепло
Там, на небесах, и мы в её власти.

Счастье
Может казаться порой волшебством,
И на ресницах серебряным сном,
Явью, той, что волной до дна истомила...

Милая,
Это тебе я «Судьба!» говорю,
Каждую клеточку боготворю...
Глаз твоих не посмел коснуться губами...

Пламя
Тотчас накрыло смущеньем тебя,
Даже и я растерялся, любя...
Сколько дней утекло – я стал уже мужем.

Будь же
Вечно моею желанной женой,
Неубывающей полной луной,
Самою первою тайной, тайной последней.

* * *

Весенний дождь всё льёт и льёт,
Целуя окна. К травам льнёт,
Гремит на крышах, дует в трубы.
А нам с тобой тепло вдвоём,
Счастливо гнёздышко мы вьём
В дупле раскидистого дуба.

* * *

Когда бы смог – похитил я
Тебя, любимая моя,
Из мира яви в мир поэта.
Тебя окутал бы стихом
И предсказал бы нам вдвоём
Вовеки длящееся лето.

* * *

Что же, милая, привиделось?
Усомнилась, что люблю?
Неужели ты обиделась,
Что стихов тебе не шлю?

Что же грусть твоя безмерная
Тихо льётся по щеке?
Говоришь мне: «Чувство верное
Удержи на поводке»?

Только вряд ли так получится,
Сколько ты ни суесловь.
Будто солнечные лучики,
Освещает нас любовь.

И дождями мимолётными
Проливают наши дни,
На семи ветрах, вольготные,
Развеваются они.

Необъятные, упругие,
Их в руке не удержать,
Но возьму тебя за руки я –
И мне радостно дышать.

Так весною полноводною
Речкой дышат небеса.
Расправляя грудь свободную,
Поднимаю паруса.

* * *

Сожги печаль, тревожа клавиши,
И пой в огне своей тоски!
Сердечко, ты слезами плавишься
И разрываешься в куски...

В больной строке, из уст оброненной,
Звучи, тоска моя, зови.
В твоих глубинах похоронена
Одна история любви.

Играй, плеши, и пусть качается
Несчастье лодочкой в груди.
Ведь жизнь на этом не кончается,
И что-то будет впереди!

Играй, когда всё подытожено,
Устанешь петь – давай, танцуй...
И боль, на музыку помножена,
Скользнёт улыбкой по лицу.

* * *

Ты – рядышком, в комнате, знаю,
А я за соседнею дверцей.
Дрожит, между нами качаясь,
Моё одинокое сердце.

* * *

Катящейся каплей дождя
по листку в беспечалье ночное
Тебя я люблю...

Порывом июньского ветра,
колеблющим лоно речное,
Тебя я люблю...

Отважным лучом, проникающим
между ветвями густыми,
Тебя я люблю...

Цветком, одиноко взошедшим
в пыли каменистой пустыни,
Тебя я люблю...

ОПЯТЬ РАССТАНЕШЬСЯ СО МНОЙ...

Опять расстанешься со мной,
И повод есть – сдала экзамен.
Наедине с самим собой
Я стыну в каменной Казани.

Тебе учебники милей,
Ты ж для меня – одна на свете.
Фрамугу в комнате моей
Открыть всё тщится зимний ветер.

И сыплет снег в окно, во двор,
Тропинки застилает пледом.
Я б за тобой во весь опор
На скакуне помчался следом.

Резвее мысли нет коня,
Метели снежной нет напевней –
Скачу, уныние гоня,
На огоньки чужой деревни.

Твой дом не так уж и далёк –
До моего же ехать долго.
Тебя приводит на денёк
И забирает вновь дорога.

Прощанье в памяти храня,
Январский день печально замер.
Опять ты бросила меня,
И повод есть – сдала экзамен.

Ныряя в снежные круги,
Не в небеса ли ты взлетаешь?
На расстоянии руки
Была – и вот опять ты таешь...

Пройдёт совсем немного дней –
И ты, я верю, возвратишься,
В тоске пылающей моей,
Подобно снегу, растворишься.

СВЕТЛЫЙ ГОЛОС

Я просыпаюсь. Будто бы поёт,
Звенит моя душа, моя царица.
Она, печальной нежности полна,
Готова в мир предутренний излиться.

Душа взмывает, кружится, парит...
И, может быть, сама от песни тает?
А может быть, как бабочка, она
Меж нот её серебряных летает?

Так хорошо мне... Счастлив чувством я,
Которое в душе нашло гнездовье.
Чем глубже окунаюсь в волшебство,
Тем более пленяюсь я любовью.

И льётся светлый голос так легко,
Знакомый временами несомненно... –
Подобно капле солнечных небес,
Звенит во мне твой голос вдохновенный.

Я ПОДОЖДУ...

Ночь подступила – я не могу уснуть,
Да и тебе, скорее всего, не спится:
Чувствуешь, как тоска, разрывая грудь,
Бьётся во мне, трепещет, как будто птица...

Ты и сама скучаешь наверняка,
Чувствую я, что где-то, за гранью зыбкой,
Ты существуешь рядом, нежна, легка,
И устремляешь в небо свою улыбку...

Вот распустила волосы и ко мне
Взгляд обернула, радостный и влюблённый.
Нет у меня на свете тебя родней,
Замер перед тобою я изумлённо...

Светится счастьем даже твоя тоска –
Так она дорога мне и так отрадна.
В эти минуты нежить тебя, ласкать
Хочется мне безумно и безоглядно...

Ночь подступила – я не могу уснуть,
Да и тебе, скорее всего, не спится.
Только глаза открою и вновь вздохну:
Где же мечта, куда она резво мчится?

...И не догнать летящего вдаль коня.
Я подожду, закончится время гонок –
В светлую жизнь пускай приведёт меня
Ласковый, с белой звёздочкой жеребёнок.

МЕЖДУ ЧЕТВЁРТЫМ И ПЯТЫМ ВСЕГО ЭТАЖ...

Между четвёртым и пятым всего этаж...
Путь ожиданьем вечен...
Та, кого я люблю, надо мной живёт,
Не отвечает при встрече.

Между четвёртым и пятым всего этаж...
Пол деревянный томится.
Днём о тебе мечтается средь забот,
Ночью никак не спится.

Между четвёртым и пятым всего этаж...
Будто счастливая тропка.
Сколько же наши души гуляли здесь,
Соприкасаясь робко.

Я – на четвёртом, на пятом – моя любовь,
Ей одной дорожу я.
Сколько же можно ждать, тебя нет и нет –
Места не нахожу я.

Между четвёртым и пятым всего этаж...
Мысли во мне роятся.
Может быть, чтоб мучения прекратить,
Взять и на пятый подняться?

Между четвёртым и пятым всего этаж...
Сердце уже у порога.
Знаю, по жизни будем с тобой идти
Вместе одной дорогой.

* * *

Синичка с вестью стучит в окно:
«Чего грустишь?» – говорит она.
«Не слышишь, в сердце поёт весна?
Тебя любимая ждёт давно».

Синичка-кроха торопит в путь:
«Ну что ты медлишь, ведь ждёт она».
И стала комната мне тесна,
И нетерпенье вселилось в грудь.

...К тебе синичкою я лечу,
Пусть так же время вперёд летит.
Цветы рассыплю на всём пути –
Тебя увидеть скорей хочу.

ДЕВУШКА В КРАСНОМ

Девушка в красной куртке
И в красном же палантине
По городу разъезжает
На ярко-красной машине.

Может, любимого ищет,
А он никак не найдётся?
Может быть, город вечерний
Над нею просто смеётся?

Движутся автомобили,
Щёлкают красные дверцы...
Красного цвета снежинки
Падают в девичье сердце...

Любовь отыскать непросто –
Кружишь вокруг да около,
Тем более, если смотришь
В тонированные стёкла.

Красные куртка и шарфик...
Но, чу! – и вот так бывает:
Наша девушка в красном
Сегодня пешком гуляет.

* * *

Накатанная колея
Или тернистая дорога –
Свой путь у каждого, а я
Стою у твоего порога.

Наивным юношей смотрю,
Томлюсь в предчувствии чего-то...
Ладонью пот с лица сотру,
Идя по трапу самолёта.

В толпе людей – всегда один,
Сам для себя порой потерян.
Ищу тебя, как Аладдин
Искал сокровища в пещере.

Вернуться бы туда, назад,
Где ждёт меня твоя улыбка.
Вхожу в осенний светлый сад,
Листва колышется так зыбко.

До новой встречи путь далёк,
Непредсказуема дорога.
Моей надежды огонёк
Дрожит у твоего порога.

ПО ПУТИ В ЛИЛЛЬ

Безбрежен, словно океан,
Твой взгляд, пронзающий туман.
Он – солнца луч и лунный свет,
Его яснее в мире нет.

Твои глаза полны чудес:
То степь я вижу в них, то лес.
Мелькают кони, стремена,
И оживают времена.

Улус Джучи... Стройна, мила,
Ты – дочка хана, Айхайла.
А я – поэт Субра-ага.
Мы жили в Средние века.

Тебя увидя в первый раз,
Попал в твою темницу глаз.
Я потерял покой и сон,
Но был любовью окрылён...

Нас разлучили времена,
Но жажда счастья так сильна –
Твой взгляд меня по жизни вёл,
Я по глазам тебя нашёл!

ПОТОМУ ЧТО Я ВЕРЮ ТЕБЕ!

Как давно мы знакомы с тобой,
Сколько прожили лет непростых.
Я привечен твоею душой,
В моём сердце, любимая, ты.

Всё бывает: смятенье в глазах
И биенье тревожное дней.
Но сияет луна в небесах
Лучезарной улыбкой твоей.

Ветер клонит к земле деревца,
Чьи-то чувства по краю скользят...
Слава Богу, а нашим сердцам
Ни шторма, ни ветра не грозят.

Дождь осенний качает звезду
Или май расцветает в судьбе –
Я счастливо по жизни иду,
Потому что я верю тебе!

ЛЮБОВЬ К ТЕБЕ – МОЯ ЛИ ТО ВИНА?

Прошу, не обижайся на меня.
Любовь к тебе – моя ли то вина?
Не разрешаешь говорить «люблю»,
Но песнь моя любовью рождена.

Я вновь пишу «люблю» и говорю,
Ведь не удержишь чувство под замком.
Всем душам я об этом прокричу,
Пускай не спят они беспечным сном!

«Люблю тебя!» – признаниям моим
На целую Вселенную звучать!
Но что же делать, если в сотый раз
Ты о любви прикажешь мне молчать?

Уже не юн любить исподтишка,
Давно моё стесненье позади.
Я о тебе подумать лишь хочу –
Любовь летит на крыльях впереди.

Нет расстояний для большой любви,
И самолёты чувству не нужны.
Но жив твоей улыбкою меджнун,
И тёплым словом души сплетены.

Ты по глазам читала бы меня,
Когда бы вдруг я сделался немой.
Моя любовь сочилась бы тогда
Из раны сердца – с бездну глубиной.

Живу тобой, любимая моя,
Заворожён твоей красой давно.
И если мы – два берега реки,
То имя ей «Терпение» дано.

... Под ноги людям стоит ли бросать
Любовь, что так ранима и нежна?
Прошу, не обижайся на меня.
Любовь к тебе – моя ли то вина?

* * *

Тебе остаться выпало, остаться,
А мне лететь за тридевять земель.
У светлой грусти выторгую шансы
Найти тебя – моей любви апрель.

Уже в Казани я, уже в Казани,
А где же твой проляжет нынче путь?
И птицы снов моих в одно касанье
На белый лист садятся отдохнуть...

Но сколько чувств прольётся на бумагу,
Безумно горьких или сладких слёз?
Моя любовь – страдание ли, благо?
Я задаю себе один вопрос.

Цветком прекрасным, розовым, весенним
Живёшь во мне отныне навсегда.
И разве есть от грусти избавленье,
Когда она – и счастье, и беда?..

Туда-сюда мечусь, покой теряя,
Душа пылает сутки напролёт.
Когда тебя как солнце вспоминаю,
Солёный дождь, не прекращаясь, льёт.

Я уезжаю, выпало мне ехать,
А ты осталась... Прерванный романс...
Но верю: скоро нам поможет Небо,
И встреча ждёт детей Адама, Евы –
Двоих детей из двух далёких стран!

* * *

Оправдал ли я твои надежды? –
У тебя пытаюсь я спросить.
Молодого чувства ландыш нежный
Удалось ли в сердце сохранить?

В стороне от будничного шума,
В глубине души ты мне слышней.
Сколько бы о грустном я ни думал,
Ты сияешь радостью во мне.

Красота твоя со мной навечно,
Не поблекнуть ей и не пропасть,
Это песня юности сердечной
И весенних ливней пыл и страсть.

Ты – мой воздух, ты – моё дыханье
И улыбка солнца в небесах.
Сколько тайн в одном твоём касанье,
И весь мир – в распахнутых глазах.

Хоть любовь свою в житейской вьюге
Не всегда ношу я на руках,
Я беру твои ладони в руки –
И душа в объятиях легка.

Оправдал ли я твои надежды?
По всему, зачтётся что-то мне.
Может быть, обещанное прежде
Позабылось в сутолоке дней...

Пусть порою дремлет, затаившись,
Это чувство первое моё.
Но любовь во мне всего превыше,
Нет на свете искренней её.

Слов моих обидных ли, небрежных
Близко к сердцу ты не принимай.
Оправдал ли я твои надежды?
Ты ответ найдёшь в душе сама.

СОДЕРЖАНИЕ

НУР АХМАДИ

Глядя на звёзды, думаю о Земле 3

Зимний костёр 4

РАМАЗАН БАЙТИМЕРОВ

Невозможно 5

Зимняя серенада 6

ФАНИЛЬ ГИЛЯЗОВ

Супруге муллы, Бибимамдуде 8

Нурсэя-ханум 9

НАБИ ДАУЛИ

Убеди 10

Где же ты была? 11

ИЛЬСИЯР ИКСАНОВА

«Довериться бы ближнему порою...» 13

Рябина 14

«Белая бабочка в чёрной ночи...» 15

Ах, душа... 16

Мама 17

«Думала, что солнце...» 18

«Хочешь, любовь обернётся моя... 19

Не оставляй 20

Прощание 21

Как бы я ни думала сейчас... 22

«Ты – то ли счастье, то ли – горе...» 23

Ты из лета 24
Увлечение 25
Телефон 26
«Считаю минуты в разлуке с тобой...» 27
Буран 28
Не оставляй меня! 29
«Наверно, Бог лишил тебя души...» 30
Не знает мир, что ты ушёл... 31

ЛЯБИБ ЛЕРОН

Опустошён... 32
Последняя ночь года 34
Потрясение 35
Радуясь, что ты есть 36
Промокшая любовь 37
Вот бы... 38
Улица любви 40
Авиценной не стану 41
Если возможно... 43
Голубиная свадьба 44
Девушка Зухра 45
Ночью на берегу 46
Влюблённые 47
Пёрышки трепещут... 48
Платье, говоришь... 49
Ах, барышня... 50
Мираж 52

Холодное солнце 54
Что судьбой назначено... 55
Птицы, парящие в небе 56
Наша любовь 57
Полюбите меня 58
Земляничные губы 59
Как птица, рвущаяся ввысь 60
Словно в юности, счастья вихрь 61
Все рассветы и все вечера 62
Последняя встреча 63
Ах, мой ангел прекрасный... 64
Свечи 65
Когда любовь своим крылом 66
Я бежала за мечтой... 67
Тебя встречая невзначай 68
И ты люби меня 69
Вечный зов 71
Будучи влюблённым... 73
Айчечек – цветок луны 74
Дочь села Кенар 75
Испытание 76
Безответная любовь 77
Любовь Такташа 78
? и ! ? и ! [Знак вопроса и восклицанье] 80
Я тебя очень люблю 82
Один и тот же сон всё снится мне 83

Подобная Моне Лизе 84
Эннэй 85
Мама! 87
Мамочка, мама моя... 88
Дом без мамы 89
Калитка 90
О Зулейха 92
Не позабудь 94
0:00 95

ТУФАН МИННУЛЛИН

Рубаи 97

РУЗАЛЬ МУХАМЕТШИН

Добрый вечер 102
В парке 104
Лишь на мгновение 105
Не хочу тебя я потерять 106

ГАРАЙ РАХИМ

Не смотри в зеркала 107
Без слов 108
Ищу чего-то 109
Рана 110

РИФАТ САЛАХ

Тоскуешь, говорят... 111
До твоего появления 112
Светлая мечта 113

ЛЕНА ШАГИРЗЯН

Я Вас люблю 114
Письмо Анне Ахматовой 115
Простите, вёсны 118
Чем дольше живу 119
Запутанные дни 120
Песня 121
Песня о любви 122
Последняя любовь 124
Вернись, любовь! 125
Жду лишь весну 127
Ты помнишь? 128
В тот день 129
Я бы смогла в ладонях разжечь костёр 130
Белый сад 131
Пламя свечи 132
Желание 133
Песня цветка 134
«Здравствуй, созвездие Юности!..» 135
Ваши вёсны 136
Да разве хватит жизни... 137
Коромысло любви 138
Мои цветы ещё морозом не побиты... 139
Без тебя 140
«Где ты, какою идёшь стороною...» 140
Тайна 141

Разбитое сердце 142
Чёрный портрет 143
Жаль... 144
Круговорот 145
Снова полюбив 146

ЛЕНАР ШАЕХ

«Когда, как из пустыни брошенной...» 148
Не отдам 149
«В твоих глазах зажёг закат...» 150
Что весь мир готов обнять! 151
Носила воду девушка.... 152
Голубая сирень. 153
«Я росой окропляю лицо...». 154
Последний августовский вечер. 155
ЯТЛ!... 156
«То недоверчивой, то строгой...». 157
«Ах, как сияет небосклон...». 158
«Как проходят дни твои, скажи...» 159
Красное яблоко 160
Ночь без тебя 161
Я люблю! 162
Карие очи 163
Стихи тебе 164
«И случилось однажды так...» 165
«Свет от лица и сиянье от прядей...» 166

«Когда снежинки замедляют бег...» 167
«Милая, это тебе я...» 168
«Весенний дождь всё льёт и льёт...» 170
«Когда бы смог – похитил я...» 171
«Что же, милая, привиделось?..» 172
«Сожги печаль, тревожа клавиши...» 173
«Ты – рядышком, в комнате, знаю...» 174
«Катящейся каплей дождя...» 175
Опять расстанешься со мной 176
Светлый голос 178
Я подожду... 179
Между четвёртым и пятым всего этаж... 180
«Синичка с вестью стучит в окно...» 181
Девушка в красном. 182
«Накатанная колея или тернистая дорога...» 183
По пути в Лилль 184
Потому что я верю тебе! 185
Любовь к тебе – моя ли то вина? 186
«Тебе остаться выпало, остаться...» 188
«Оправдал ли я твои надежды?..» 190

Булатова Галина Ивановна – поэт, переводчик, редактор, организатор литературных проектов. Родилась 13 мая 1964 года в г. Горьком (ныне Нижний Новгород). Окончила Куйбышевский институт культуры (библиотечный факультет). С 2011 по 2021 годы жила на два города – Тольятти и Казань, в настоящее время проживает в г. Тольятти Самарской области. Член Союза российских писателей и Союза писателей Республики Татарстан. Автор книг «Сильнее меня» (2017), «Я, Бог, любовь и око» (2019), «Поэзотерика» (2024). Учредитель премии «ДИАС», посвящённой казанскому писателю и философу Диасу Валееву, организатор и куратор всероссийских поэтических конкурсов «Отцовский след», «Библиотечная муза», Всероссийской литературной премии им. Александра Маздорфа и др. Лауреат нескольких литературных премий, в том числе премии им. Сажиды Сулеймановой (Альметьевск, 2021).